

多方
立政
周官
君陳
顧命
康王之誥

書傳
九



書傳大全卷之九

多方

成王即政奄與淮夷又叛成王歲奄耶
作此篇按費誓言徂茲淮夷徐戎並興
即其事也疑當時扇亂不特殷人如徐
戎淮夷四方客或有之故及多方亦誥
體也今文古文皆有○蘇氏曰大誥康
誥酒誥梓材各誥洛誥多士多方八篇
雖誥語不一然大略以殷人心不服周
而作也予讀泰誓武成常怪周取殷之

書傳大全卷之九

多方

成王即政奄與淮夷又叛成王滅奄歸
作此篇按費誓言徂茲淮夷徐戎並興
即其事也疑當時扇亂不特殷人如徐
戎淮夷四方容或有之故及多方亦誥
體也今文古文皆有○蘇氏曰大誥康
誥酒誥梓材召誥洛誥多士多方八篇
雖所誥不一然大略以殷人心不服周
而作也予讀泰誓武成常怪周取殷之

易及讀此八篇又怪周安殷之難也多
方畤誥不止殷人乃及四方之士是紛
紛焉不心服者非獨殷人也予乃今知
湯已下七王之德深矣方殷之虐人如
在膏火中歸周如流不暇念先王之德
及天下粗定人自膏火中出即念殷先
七王如父母雖以武王周公之聖相繼
撫之而莫能禦也夫以西漢道德比之
殷猶砥硤之與美玉然王莽公孫述隗
囂之流終不能使人忘漢光武成功若

建瓴然使周無周公則亦殆矣此周公

之所以畏而不敢去也朱子曰大誥梓

篇乃當時編人君告其民之辭多是方

言故諸誥等篇當時士民曉得而今士

人不曉得○林氏曰奄即淮夷之一種

總言則謂之淮夷如春秋赤狄之有潞

氏甲氏也周公攝政時奄嘗與三監同

叛多士曰昔朕來自奄已嘗征之今成

王即政奄又叛成王滅之而歸鎬京諸

侯來朝周公又稱王命以告之故作此

篇○唐孔氏曰雖普告多方意在殷之

舊國○呂氏曰自大誥至多方所以處

殷民者何其勞也武王崩以喜亂之徒

因思舊之情垂內難之隙三者參合其

禍至此是固周之入不造實則天之大扶

持保佑有周者也人之稚齒百疾先見

則必過加調護凡伐性傷生者一切不

敢萌所以培固真源克登上壽者少年

多疾之力也成周八百年之基業可於此占之多士多方辭旨相出入多士既遷殷民而獨告新民也故視多方為略多方既踐奄而徧告庶邦也故視多士

為詳

惟五月丁亥王来自奄至于宗周

成王即政之明年商奄又叛成王征滅之杜預云奄不知所在宗周鎬京也呂氏曰王者定都天下之所宗也東遷之後定都于洛則洛亦謂之宗周衛孔悝之鼎銘曰隨難于漢陽即宮于宗周是時鎬已封秦宗周蓋指洛也然則宗周初無定名隨王者所都而名耳

孔氏曰周公歸政之明年淮夷奄又叛魯征
淮夷作費誓王征奄滅之五月還鎬京○新
安陳氏曰洛誥戊辰王在新邑孔註十二月
戊辰晦此七年之十二月即成王即政之年
也多士作於是年三月曰昔朕來自奄是迷
東征時事乃自武王誅紂伐奄後第二番叛
也多方作於即政之明年五月成王政序曰
成王遂踐奄多方序曰王歸自奄書曰王來
自奄乃奄之第三番叛王墮其地遷其君又
因以告多方也以去年十二月戊辰晦筭之
則次年正月朔已巳五月朔非丁卯則戊辰
丁亥非二十日即二十一日也多士與多方
之作先後蓋一
年有三月云

周公曰王若曰猷告爾四國多方惟爾殷侯尹
民我惟大降爾命爾罔不知

呂氏曰先曰周公曰而復曰王若曰何也明

周公傳王命而非周公之命也周公之命誥
終於此篇故發例於此以見大誥諸篇凡稱
王曰者無非周公傳成王之命也成王滅奄
之後告諭四國殷民而因以曉天下也所主
殷民故又專提殷侯之正民者告之言殷民
罪應誅戮我大降宥爾命爾宜無不知也
洪惟圖天之命弗永寅念于祀

圖謀也言商奄大惟私意圖謀天命自底滅
亡不深長敬念以保其祭祀呂氏曰天命可
受而不可圖圖則人謀之私而非天命之公

矣此蓋深示以天命不可妄干乃多方一篇之綱領也下文引夏商所以失天命受天命

者以明示之

呂氏曰徧告四方者何也殷奄

邪遺疾猶或在肺腑間恐或有時而發也故
渙發大誦歷叙天命之公前代之事征誅安
集之本末俾四方咸與聞之大破羣疑深絕
亂根蓋本於是兵寢刑措者四十餘年其亦
訓誥之助歟

惟帝降格于夏有夏誕厥逸不肯感言于民乃
大淫昏不克終日勸于帝之迪乃爾攸聞

言帝降灾異以譴告然然不知戒懼乃大肆
逸豫憂民之言尚不肯出諸口况望其有憂

民之實乎勸勉也迪啓迪也視聽動息日用之間洋洋乎皆上帝所以啓迪開導斯人者然乃大肆淫昏終日之間不能少勉於是天理或幾乎息矣况望有惠迪而不違乎此乃爾之所聞欲其因然而知紂也厥逸與多士引逸不同者猶亂之為亂為治耳逸豫以民言淫昏以帝言各以其義也此章上疑有缺文

王氏曰惟帝降格于夏與多士則惟帝降格嚮于時夏同意

厥圖帝之命不克開于民之麗乃大降罰崇亂有夏因甲子內亂不克靈承于旅罔丕惟進之

恭洪舒于民亦惟有夏之民叨憤日欽剗割夏
邑

此章文多未詳麗猶日月麗乎天之麗謂民
之所依以生者也依於土依於衣食之類甲
始也言桀矯誣上天圖度帝命不能開民衣
食之原於民依恃以生者一皆抑塞遏絕之
猶乃大降威虐于民以增亂其國其所因則
始于內嬖蠱其心敗其家不能善承其衆不
能大進於恭而大寬裕其民亦惟夏邑之民
貪叨忿憤者則日欽崇而尊用之以戕害於

其國也

呂氏曰原其所因蓋始於內亂末喜之嬖是也蠱其心敗其家然後流毒

於國與天下探其根而言之也

天惟時求民主乃大降顯休命于成湯刑殄有

夏

言天惟是為民求主耳桀既不能為民之主
天乃大降顯休命於成湯使為民主而伐夏
殄滅之也○呂氏曰曰求曰降豈真有求之
降之者哉天下無統渙散漫流勢不得不歸
其所聚而湯之一德乃所謂顯休命之實一
衆離而聚之者也民不得不聚於湯湯不得

不受斯民之聚是豈人爲之私哉故曰天求
之天降之也

惟天不畀純乃惟以爾多方之義民不克永于
多享惟夏之恭多士大不克明保享于民乃胥
惟虐于民至于百為大不克開

純大也義民賢者也言天不與桀者大乃以
爾多方賢者不克永于多享以至于亡也言
桀於義民不能用其所敬之多士率皆不義
之民上文所謂叨憤日欽者同惡相濟大不
能明保享于民乃相與播虐于民民無所措

其手足凡百所為無一能達上文所謂不克

開于民之麗者政暴民窮所以速其亡也此

雖指桀多士爾殷侯尹民嘗逮事紂者寧不

惕然內愧乎

葉氏曰天佑之則曰不畀純曰純佑命不

篇陳桀紂之亡商周之興皆出於天天之所
奪非人力所能支天之所以其德與不德耳爾多
而其所以為予奪者以其德與不德耳爾多
方當知天命不可有他志也○呂氏曰義民知義
民而以之享國長久也○呂氏曰義民在下雖多
之民也桀之時三宅無義民義民在下雖多
何補以爾多方之義民不能永受衆多之服
享如負米而饑載泉而渴蓋哀之也百為大
不克開欲耕害其耕欲賈害其賈
四向皆窮無一能達民窮如此也

乃惟成湯克以爾多方簡代夏作民主

簡擇也民擇湯而歸之

葉氏曰簡如簡在帝心之簡

慎厥麗乃勸厥民刑用勸

湯深謹其所依以勸勉其民故民皆儀刑而用勸勉也人君之於天下仁而已矣仁者君之所依也君仁則莫不仁矣

以至于帝乙罔不明德慎罰亦克用勸

明德則民愛慕之謹罰則民畏服之自成湯至于帝乙雖歷世不同而皆知明其德謹其罰故亦能用以勸勉其民也明德謹罰所以謹厥麗也明德仁之本也謹罰仁之政也

要囚殄戮多罪亦克用勸開釋無辜亦克用勸
德明之而已罰有辟焉有宥焉故再言辟而
當罪亦能用以勸勉宥而赦過亦能用以勸
勉言辟與宥皆足以使人勉於善也呂氏曰
勸猶可也刑而民亦勸則有默行於刑赦之
間者矣每語結之以勸者天下非可驅以智
力束以法制惟勸化其民使常有欣欣不自
己之意乃維持長久之道也○陳氏經曰商
家法在明德慎罰明德化民用德其本心慎
罰不濫及民用刑不得已也本原既正則或
刑或宥皆足以勸民於善刑一也先王用之
而使民勸後世用之而為民毒何也先王之
刑皆仁之寓後世之刑不仁之具也夫子未
嘗不鈞弋也而仁見於不綱不弋宿之際文
王非不蒐田也而仁見於一發不再舉之時
也○新安陳氏曰明德以慎罰所以亦能用

勸戒之釋之刑所當刑宥所當宥無不能用
勸也。○陳氏雅言曰：仁者君之所依，湯能以
仁為依，而致謹於上，所以為民之勸，故民亦
以仁為勸，而儀刑於下，用以為民之勸，故民亦
下同。一心也。自是而後，至于帝乙，雖歷世不
同，而皆能明其德，慎其罰，故亦能用以勸勉
其民。罰之所慎，於要囚而多罪者，或珍戒之
亦能用以勸勉其民。蓋德者，化民之本，使人知所
慕，而不敢為惡。有商哲王，不徒以刑用刑，而以
德用刑，故也。慎厥麗者，以仁之全體而言明
德，慎罰者，以仁之大用而言，乃勸者上之勸
下也。刑用勸者，下之自用勸也。亦克用勸者，蓋
兼上下而言也。人知明德之為仁，而不知慎
罰之防範，人心者，蓋亦所以為仁也。人知開
釋無辜之為慎罰，而不知珍戒多罪之懲創
人心者，尤所以止罰也。有商以仁為家法於
是深可
見矣

今至于爾辟弗克以爾多方享天之命

呂氏曰爾辟謂紂也商先哲王世傳家法積累維持如此今一朝至于汝君乃以爾全盛之多方不克坐享天命而亡之是誠可閔也天命至公操則存舍則亡以商先王之多基圖之大紂曾不得席其餘蔭其亡忽焉危微操舍之幾周公所以示天下深矣豈徒曰慰解之而已哉

陳氏曰多方一也湯以之而作民主紂不能以之而享天命在所以如何耳○王氏曰此言殷之興甚詳言其亡甚略蓋對殷遺民不忍痛言其失也

嗚呼王若曰誥告爾多方非天庸釋有夏非天

庸釋有殷

先言嗚呼而後言王若曰者唐孔氏曰周公
先自歎息而後稱王命以誥之也庸用也有
心之謂釋去之也上文言夏殷之亡因言非
天有心於去夏亦非天有心於去殷下文遂
言乃惟桀紂自取亡滅也○呂氏曰周公先
自歎息而始宣布成王之誥告以見周公未
嘗稱王也入此篇之始周公曰王若曰複語
相承書無此體也至於此章先嗚呼而後王
若曰書亦無此體也周公居聖人之變史官

豫憂來世傳疑襲誤蓋有竊之為口實矣故
於周公誥命終篇發新例二著周公實未嘗
稱王所以別嫌明微而謹萬世之防也

夏氏曰誥

告以誥辭
告之也

乃惟爾辟以爾多方大淫圖天之命屑有辭

紂以多方之富大肆淫泆圖度天命殞屑有
辭與多士言桀大淫泆有辭義同殷之亡非
自取乎以下二章推之此章之上當有缺文

孔氏曰惡事盡有辭說布在天下○呂氏曰
惡之播於人口者謂之辭惡之未熟大者傳
道殞屑者未盡舉至惡已熟殞
屑之惡極口歷數一一有辭

乃惟有夏圖厥政不集于享天降時喪有邦間之

集萃也享享有之享桀圖其政不集于享而

集于亡故天降是喪亂而俾有殷代之夏之

亡非自取乎

唐孔氏曰湯是夏之諸侯故曰有邦

乃惟爾商後王逸厥逸圖厥政不蠲烝天惟降

時喪

蠲潔烝進也紂以逸居逸淫酒無度故其為

政不蠲潔而穢惡不烝進而怠惰天以是降

喪亡于殷殷之亡非自取乎此上三節皆應

上文非天庸釋之語

陳氏曰上逸過逸也下逸猶言安其危林氏曰逸厥逸甚言其逸也猶言醇乎醇

惟聖罔念作狂惟狂克念作聖天惟五年須臾之子孫誕作民主罔可念聽

聖通明之稱言聖而罔念則為狂矣愚而能念則為聖矣紂雖昏愚亦有可改過遷善之理故天又未忍遽絕之猶五年之久須待暇寬於紂覲其克念大為民主而紂無可念可聽者五年必有指實而言孔氏牽合歲月者非是或曰狂而克念果可為聖乎曰聖固未

易為也狂而克念則作聖之功知所向方太
甲其庶幾矣聖而罔念果至於狂乎曰聖固
無所謂罔念也禹戒舜曰無若丹朱傲惟慢
遊是好一念之差雖未至於狂而狂之理亦
在是矣此人心惟危聖人拳拳告戒豈無意

哉

朱子曰艾軒云文字只看易曉處如尚書

惟聖罔念作狂惟狂克念作聖不與上下
文相似下文便不可曉只看這兩句。或謂
性相近習相遠惟上智與下愚不移書中謂
惟聖罔念作狂惟狂克念作聖若如此則又
有移得者如何曰上智下愚不移如狂作聖
則有之既是聖人決不到作狂此只是甚言
不可不學。問惟聖罔念作狂惟狂克念作
聖竊謂聖者謂有聖人資質一不念則流入
於狂狂者進取會哲之徒是也借如顏子不

能拳拳服膺亦必至於此若聖人則從心
所欲不踰矩雖不念亦無害也程子曰六德
智仁聖義中和聖通明之稱狂狂愚之稱
王氏曰聖操則存合則亡其心之謂歟思曰
睿作聖操其心以思所謂念也國念雖聖可
以作狂故克念則狂亦可以作聖○林氏曰
念不念之間聖狂所以分也苟其質之聖矣
自恃其聖而不之思日復一日天命之性益
就彫喪其作狂也何有苟其質之狂矣自恥
其狂而思之日復一日有天命之性忽然復
其作聖也何有○陳氏經曰子曰惟上智與
下愚不移書乃曰聖可作狂狂可作聖則可
不移歟曰孔子之言聖狂之分也聖狂之習
既成則不移矣書之言聖狂之分也聖狂之
一念之頃堯舜而忘兢業豈不超於狂桀紂
而能改過遷善豈不超於聖孔子雖曰不
實有可移之理但恐下愚自暴自棄不肯移
耳肯移之是狂之克念也公言此者明紂之
紂固無能改之事而有可終棄之也○呂氏曰

之機所謂可改之理聖通明之稱周官六德
聖居其一非大而不化之聖也善大而化之
寧有罔念又豈狂者一克念而遠可至哉然
大而化之亦通明之極而至於化耳狂而克
念亦大而化之之基也雖曰通明不念則狂
雖曰狂惑克念則通其機惟在念不念之間
耳紂雖狂惑使其克念作聖孰禦惟其有可
改之理天故以商先王之故徘徊五年須待
寬暇之依惡於商王子孫而冀其改焉○李
氏樗曰紂惡甚矣天猶待之如此見天心仁
愛人君自非大無道天皆欲扶持而全安之
惟終無悛心所以禍不可遏也○林氏曰晉
武帝以孫皓淫暴有問罪之志王濬曰孫皓
荒淫宜速征伐若一旦皓死更立賢主則疆
敵也晉武之心惟恐吳之有賢主武王之心
惟恐紂之不能改過觀於晉武尤知武王之
德為

天惟求爾多方大動以威開厥顧天惟爾多方

罔堪顧之

紂既罔可念聽天於是求民主於爾多方大
警動以侵祥譴告之威以開發其能受眷顧
之命者而爾多方之衆皆不足以堪眷顧之
命也

惟我周王靈承于旅克堪用德惟典神天天惟
式教我用休簡畀殷命尹爾多方

典主式用也克堪者能勝之謂也德輶如毛
民鮮克舉之言德舉者莫能勝也文武善承
其衆克堪用德是誠可以為神天之主矣故

天式教文武用以休養簡擇畀付殷命以正
爾多方也呂氏曰式教用休者如之何而教
之也文武既得乎天天德日新左右逢原其
思也若或起之其行也若或翼之乃天之所
以教而用以昌大休明者也非諄諄然而教
之也此章深論天下向者天命未定眷求民
主之時能者則得之孰有遏汝者乃無一能
當天之眷今天既命我周而定于一矣爾猶
洶洶不靖欲何為耶明指天命而龍服四海
英雄之心者莫切於是

呂氏曰前論夏之亡
本於不克靈承于旅

此論周之興亦曰靈承于旅文武於德能勝
而用之其力過孟賁遠矣漢唐賢主豈無欲
布德於天下者惟力薄而奪於私欲故戢而
不純是知德非真力則莫能勝莫能用也○
新安陳氏曰克堪二字下得極有力非有仁
以為已任之弘蕪死而後已之毅不能堪而
用之也克堪用之必有非力之如真積力
久之力而後可○陳氏大猷曰可為神與天
之主山川宗社之得其安三光寒暑之得其
序皆人君有以主之○陳氏雅言曰成王言
溫然以愛其民主於爾多方之德是誠可以為
神天之主故上天於是以式教之而使尹爾多
以休美焉復簡擇之而畀付以殷命尹爾多
方使為天下之主也德者事神治民之本人
君者兼有事神治民之責文武之克堪用德
既有以靈承其旅於先則能治民者未有不
能推以事神者也上天之式教用休蓋將以
簡畀殷命於後蓋可以事神未有不固非苟得
治民者也於此見文武之事神未有不可得

於天而天之予以天下者亦不輕畀於
文武矣爾多方於此寧不為之釋然乎

今我曷敢多誥我惟大降爾四國民命

言今我何敢如此多誥我惟大降宥爾四國
民命舉其宥過之恩而責其遷善之實也

爾曷不忱裕之于爾多方爾曷不夾介乂我周
王享天之命今爾尚宅爾宅畋爾田爾曷不惠
王熙天之命

夾夾輔之夾介賓介之介爾何不誠信寬裕
於爾之多方乎爾何不夾輔介助我周王享
天之命乎爾之叛亂據法定罪則儲其宅收

其田可也今爾猶得居爾宅耕爾田爾何不順我王室各守爾典以廣天命乎此三節責

其何不如也

呂氏曰教以誠信寬裕惟諄故迫惟誠故裕○陳氏大猷

曰又我周王如又用厥辟之又謂治其君之事

爾乃迪屢不靜爾心未愛爾乃不大宅天命爾乃屑播天命爾乃自作不典圖忱于正

爾乃屢蹈不靜自取亡滅爾心其未知所以自愛耶爾乃大不安天命耶爾乃輕棄天命耶爾乃自為不法欲圖見信于正者以為當然耶此四節責其不可如此也

陳氏大猷曰自作不典亂

綱常之事苟欲人信以為正蓋四國從殷以求興復自以為正義也

我惟時其教告之我惟時其戰要囚之至于再至于三乃有不用我降爾命我乃其大罰殛之非我有周秉德不康寧乃惟爾自速辜

我惟是教告而誨諭之我惟是戒懼而要囚之今至于再至于三矣爾不用我降宥爾命而猶狃於叛亂反覆我乃其大罰殛殺之非我有周持德不安静乃惟爾自為凶逆以速其罪耳

孔氏曰教告之謂訊之以文詰戰要

淮夷叛三謂王即政又

叛言屢迪不靜之事

王曰嗚呼猷告爾有方多士暨殷多士今爾奔走臣我監五祀

監監洛邑之遷民者也猶諸侯之分民有君道焉所以謂之臣我監也言商士遷洛奔走臣服我監於今五年矣不曰年而曰祀者因商俗而言也又按成周既成而成王即政成王即政而商奄繼叛事皆相因纔一二年耳今言五祀則商民之遷固在作洛之前矣尤為明驗

越惟有胥伯小大多正爾罔不克臬

臬事也周官多以胥以伯以正為名胥伯小
大衆多之正蓋殷多士授職於洛共長治遷
民者也其奔走臣我監亦久矣宜相體悉竭
力其職無或反側偷惰而不能事也

自作不和爾惟和哉爾室不睦爾惟和哉爾邑
克明爾惟克勤乃事

心不安靜則身不和順矣身不安靜則家不
和順矣言爾惟和哉者所以勸勉之也和其
身睦其家而後能協于其邑驩然有恩以相
愛粲然有文以相接爾邑克明始為不負其

職而可謂克勤乃事矣前既戒以罔不克臬
故以克勤乃事期之也

爾尚不忌于凶德亦則以穆穆在乃位克閱于
乃邑謀介

忌畏也穆穆和敬貌頌民誠可畏矣然如上
文所言爾多士庶幾不至畏忌頌民凶德亦
則以穆穆和敬端處爾位以潛消其悖逆悖
戾之氣又能簡閱爾邑之賢者以謀其助則
民之頌者且革而化矣尚何可畏之有哉成
王誘掖商士之善以化服商民之惡其轉移

感動之機微矣哉

爾乃自時洛邑尚永力畋爾田天惟畀矜爾我有周惟其大介賚爾迪簡在王庭尚爾事有服在大僚

爾乃自時洛邑庶幾可以保有其業力畋爾田天亦將畀予矜憐於爾我有周亦將大介助賚錫於爾啓迪簡拔置之王朝矣其庶幾勉爾之事有服在大僚不難至也多士篇商民嘗以夏迪簡在王庭有服在百僚為言故此因以勸厲之也

新安陳氏曰爾能修身及家以及爾邑則爾邑之教

化能脩明爾方為能勤乃事矣又告以和之
之道爾庶幾寬綽其心不忌嫉凶德者亦則
以和敬居爾位蓋服凶人莫如和敬也又能
簡閱爾邑求賢以謀自介助和敬盡於已而
介助資於人庶凶德化而人和洽矣爾果能
此庶幾自此洛邑長保田祿豈惟此哉天亦
惟畀矜爾豈惟天哉我周亦大介助資錫爾
介如佑賢輔德資如錫之止田且將自此洛
邑之胥伯正而迪簡在王朝矣又有尊尚爾
職事者且持有事而升在大僚矣此即所謂
大介資也蓋遷殷民時就拔其豪俊為胥伯
正以共長治之乃用其素所服習者此安集
新民之要道故今特勸勵之使表率殷士殷
民而躋于泰和也○呂氏曰多士序商民之
怨周曰夏迪簡在王庭有服在百僚予一人
惟聽用德肆予敢求爾于天邑商予惟率肆
矜爾非予罪時惟天命則以大義裁之此乃
以迪簡在王庭尚爾事有服在大僚為勸何
也爵位上之所命非下之可干自其怨望而
許之姑息之政也示以好惡而勸之磨厲之

具也此周公御商
士之開闔大用也

作遠一
違

王曰嗚呼多士爾不克勸忱我命爾亦則惟不
克享凡民惟曰不享爾乃惟逸惟頗大遠王命
則惟爾多方探天之威我則致天之罰離逖爾
土

誥告將終乃歎息言爾多士如不能相勸信
我之誥命爾亦則惟不能享上凡爾之民亦
惟曰上不必享矣爾乃放逸頗僻大違我命
則惟爾多士自取天威我亦致天之罰播流
蕩析俾爾離遠爾土矣爾雖欲宅爾宅畋爾

田尚可得哉多方疑當作多士上章既勸之以休此章則董之以威商民不惟有所慕而不敢違越且有所畏而不敢違越矣

王氏曰上告以

承之庸之此告以威之也

王曰我不惟多誥我惟祗告爾命

我豈若是多言哉我惟敬告爾以上文勸勉

之命而已

陳氏經曰我豈欲多言以告惟敬告爾以天命而已不知天命乃商

民之病根故此篇言天命尤詳○張氏曰稱天者無慮二十稱帝者三

又曰時惟爾初不克敬于和則無我怨

與之更始故曰時惟爾初也爾民至此苟又

不能敬于和猶復乖亂則自底誅戮毋我怨
尤矣開其為善禁其為惡周家忠厚之意於
是篇尤為可見○呂氏曰又曰二字所以形
容周公之惓惓斯民會已畢而猶有餘情誥
已終而猶有餘語顧眄之光猶曄然溢於簡
冊也呂氏曰是又爾更端為善之一初也蓋
殷民與紂同惡武王克討是維新之一
初也不能而從三監之叛則既失此初矣遷
洛又一初也復不能而屢迪不靜則又失此
初矣今歸自踐奄而又為多方之誥丁寧反
覆諭以時惟爾初初之過一皆洗滌今之善
當相與維新豈非又一初乎若又失此初不
能敬以納民于和則永無可望矣但曰則無
我怨而自取誅戮之意隱然於
不言之表周家忠厚何其至哉

立政

吳氏曰此書戒成王以任用賢才之道
而其旨意則又上戒成王專擇百官有
司之長如所謂常伯常任準人等云者
蓋古者外之諸侯一卿已命於君內之
卿大夫則亦自擇其屬如周公以蔡仲
為卿士伯冏謹簡乃僚之類其長既賢
則其所舉用無不賢者矣葛氏曰誥體
也今文古文皆有

呂氏曰無逸立政二篇相為經緯以無逸

之心明立政之體君道備矣自立政後周公不復有書納忠於王此絕筆也為

治體統固臻其極而反覆申重之意忠
愛惇篤之誠深長遠大之慮學者當於
言外體之○新安陳氏曰此篇以用三
宅為立政用人之綱領立政二字每段
多提掇之故以名篇孟子曰人不足與
適也政不足與間也唯大人為能格君
心之非無逸周公格心之書也立政公
言用人為政之書也忠愛拳拳體用備
矣

周公若曰拜手稽首告嗣天子王矣用咸戒于
王曰王左右常伯常任準人綴衣虎賁周公曰
嗚呼休茲知恤鮮哉

此篇周公所作而記之者周史也故稱若曰
言周公帥羣臣進戒于王贊之曰拜手稽首

告嗣天子王矣羣臣用皆進戒曰王左右之
臣有牧民之長曰常伯有任事之公卿曰常
任有守法之有司曰準人三事之外掌服器
者曰綴衣執射御者曰虎賁皆任用之所當
謹者周公於是歎息言曰美矣此官然知憂
恤者鮮矣言五等官職之美而知憂其得人
者少也吳氏曰綴衣虎賁近臣之長也葛氏
曰綴衣周禮司服之類虎賁周禮之虎賁氏
也

唐孔氏曰周公既拜手稽首而後發言還

自言如召誥言拜手稽首者示已重其事欲君受其
自言與此同也○陳氏大猷曰嗣天子今臨

政天下矣此王初即政時前此幼冲皆倚成
於公故警之如此用悉意以告王○林氏曰
下文宅乃牧之長也而曰左右者以牧伯
伯為牧民之固不可不得入然進見有時
卿也三宅則朝夕與王處最親且密者非
綴衣之類則朝夕與王處最親且密者非
人則主德內蔽大臣雖賢何所施其力哉
呂氏曰常伯等即三宅三代之書他無所見
意者公卿輔相之別名歟官有別名如相曰
阿衡保衡三卿曰圻父農父宏父此亦三代
輔政大臣別名耳綴衣虎賁特於侍御僕從
中錯舉二者以見其餘耳職重者有安危之
寄職親者有習染之移其繫天下之幸一也
能休嘉此數職知憂恤審擇之者鮮焉先言
休茲兩繼以知恤必知建官之義意然後深
以為恤也三宅左右大臣綴衣虎賁左右小
臣職有大小而經綸康濟薰陶涵養賴焉知
其美而加之憂庶不以非人處之矣○新安
陳氏曰常任即宅事所職必廣凡任事之大
臣也常伯即宅牧主牧養之大臣也準人即

宅準主平法之大臣也。又按虞有十二牧，夏
周有九牧，皆在邦國。意必有六卿，倡九牧，立
統之如虞四岳，統十二牧。周六卿，倡九牧，立
政，所謂常伯、常士、常伯、常士，必掌牧養而
在朝，以統牧。伯者，歟。陳氏雅言曰：周公言立政之道，以
得人為本。是以統率羣臣，將有言立政之先，
贊之以拜稽首，竭其事，君之禮復稱嗣天
子王尊其為君之名，所以開其進言之端也。
羣臣於是咸戒于王，謂王之左右常伯、常任、
準人之當謹綴衣虎賁之當擇所以致其告
君之說，周公於是復數息而申其陳戒之義。
雖姜而自古知恤為解，所以申其陳戒之義。
也。○臨川吳氏曰：伯長民者也。文武時名公
為伯而宣化於外，蓋其職也。任事者也。文
武時周公為宰而兼政於中，蓋其職也。準人
掌法之官，刑法當如準之平，故曰準人綴衣
幄帳也。如幕人掌次之類。虎賁衛王者，如虎
賁氏旅賁氏之類。周公帥羣臣進戒于王而
贊之曰：拜稽首，告嗣天子王矣。羣臣用皆
進戒而曰：王左右之臣有長民者，有任事者。

有平法者有居而張設者有行而護衛者皆不可不謹選其人周公不待其辭之畢於王

前嗟嘆謂能以五官不
得其人為憂者鮮哉

古之人迪惟有夏乃有室大競籲俊尊上帝迪知忱恂于九德之行乃敢告教厥后曰拜手稽首后矣曰宅乃事宅乃牧宅乃準茲惟后矣謀面用丕訓德則乃宅人茲乃三宅無義民

恂音
荀行

胡孟
反

古之人有行此道者惟有夏之君當王室大強之時而求賢以為事天之實也迪知者蹈知而非苟知也忱恂者誠信而非輕信也言

夏之臣蹈知誠信于九德之行乃敢告教其
君曰拜手稽首后矣云者致敬以尊其為君
之名也曰宅乃事宅乃牧宅乃準茲惟后矣
云者致告以叙其為君之實也茲者此也言
如此而後可以為君也即臯陶與禹言九德
之事謀面者謀人之面貌也言非迪知忱恂
于九德之行而徒謀之面貌用以為大順於
德乃宅而任之如此則三宅之人豈復有賢
者乎蘇氏曰事則向所謂常任也牧則向所
謂常伯也準則向所謂準人也一篇之中所

論宅俊者參差不齊然大要不出是三者其

餘則皆小臣百執事也吳氏曰古者凡以善

言語人皆謂之教不必自上教下而後謂之

教也林氏曰惟禹以籲俊為心故其臣亦以薦揚為務○陳氏大猷曰宅者居而安

之謂或才德不稱或委任不篤皆非宅也○呂氏曰自皋陶以九德告禹夏后蓋世守

以為知人之法焉方夏之盛任三宅者如此及其衰也並至於魯無義民言所任者皆不

義之人無一君子也茲乃云者此乃三宅之位非他位也猶無義民則他可知矣○新安

陳氏曰公既嘆知恤者鮮歷舉古之知恤者以告王夏后商湯文武皆知恤此者以次言

之也無競維人即人中之俊乃天生之以遺國家者九德之行即皋陶謨亦行有九德自寬

栗至彊義之德之見於躬行者也俊非徒才俊必有德如所謂以克俊有德皋陶亦曰九

德咸事俊又在官未嘗岐俊與德而二之○
陳氏雅言曰有夏之君信能行此用賢之道
不以國家之盛治為已足惟以賢俊之當
為未至其事天之盛治為已足惟以賢俊之當
此九德之行故不徒致敬以尊其為君之名
而且致告以叙其為君之實其事君之道得
矣夏之君臣各盡其道此其立政之要也以
上迪字與下迪知忱恂作對說呂氏謂周公
之戒成王自綴衣虎賁之外其禮其辯與夏
略同然則以圖任三宅為人君之職者三代
告君之常法也表親近之職使人
君不敢輕者周公養源之精意也

桀德惟乃弗作往任是惟暴德罔後

夏桀惡德弗作往昔先王任用三宅而所任

者乃惟暴德之人故桀以喪亡無後

呂氏曰非人才

果異於往日也桀之惡德弗作往曰先王之
任用而已往惟俊德是任效見於有室大競

桀惟暴德是任效見于絕世
無後信乎存亡在所任也

亦越成湯陟丕釐上帝之耿命乃用三有宅克
即宅曰三有俊克即俊嚴惟丕式克用三宅三
俊其在商邑用協于厥邑其在四方用丕式見
德

亦越者繼前之辭也耿光也湯自七十里升
為天子典禮命討昭著於天下所謂陟丕釐
上帝之光命也三宅謂居常伯常任準人之
位者三俊謂有常伯常任準人之才者克即
者言湯所用三宅實能就是位而不曠其職

所稱三俊實能就是德而不浮其名也三俊說者謂他日次補三宅者詳宅以位言俊以德言意其儲養待用或如說者所云也惟思式法也湯於三宅三俊嚴思而不法之故能盡其宅俊之用而宅者得以效其職俊者得以著其才賢智奮庸登于至治其在商邑用協于厥邑近者察之詳其情未易齊畿甸之協則純之至也其在四方用丕式見德遠者及之難其德未易徧觀法之同則大之至也至純至大治道無餘蘊矣曰邑曰四方者各

極其遠近而言耳

陳氏大猷曰事物流行典禮

刑賞則其大者湯升天位大理治上帝之明

命謂大治天下使事物昭然各當於理即不

釐上帝之耿命也○呂氏曰漢高儲參陵平

勃於身後迄定再世之亂孔明儲魏禕允等

於身後亦維持數十年况三代為天下長慮

固宜儲三俊以繼三宅也嚴惟丕式嚴思賢

者惟大則效之然後能用宅俊所謂學於伊

尹而後臣之其一證也未用宅俊之前知之

者惟湯既用之後則夫入而信之○新安陳

氏曰宅俊用而遠近孚蓋舉用當而人心服

好人所好不拂人之性故也嚴惟丕式君大

法乎賢也用丕式見德下之人因之而大法

乎君也湯用三宅而且儲三俊以供無窮之

用上廣夏后之所未及而下為文武之所取

焉

嗚呼其在受德賢惟羞刑暴德之人同于厥邦

乃惟庶習逸德之人同于厥政帝欽罰之乃侔
我有夏式商受命奄甸萬姓

羞刑進任刑戮者也庶習備諸衆醜者也言
紂德強暴又所與共國者惟羞刑暴德之諸
侯所與共政者惟庶習逸德之臣下上帝敬
致其罰乃使我周有此諸夏用商所受之命
而奄甸萬姓焉甸者并牧其地什伍其民也

王氏曰羞進也有崇尚之意桀紂所用非人
皆本於身有惡德故曰桀德受德者推本言
之也○呂氏曰論夏商之興亡不出於任用
得失之間立政之體統端在此矣○鄭氏季
友曰并牧周禮小司徒并牧其田野註云并
牧者春秋傳所謂井衍沃牧隰臯是也田制

一夫百畝故百畝為夫九夫為井隰臯之地
九夫為牧二牧而當一井以田有不易一易
井易通率二而當一也什伍周禮士師掌其
民人之什伍又族師云五家為比十家為聯
五人為伍十人為聯
以受邦職以役國事

亦越文王武王克知三有宅心灼見三有俊心
以敬事上帝立民長伯

三宅三俊文武克知灼見皆曰心者即所謂
迪知忱恂而非謀面也三宅已授之位故曰
克知三俊未任以事故曰灼見以是敬事上
帝則天職脩而上有承以是立民長伯則
體統立而有所寄人君位天人之兩間而

俯仰無忤者以是也夏之尊帝商之不釐周
之敬事其義一也長如王制所謂五國以為
屬屬有長伯如王制所謂二百一十國以為

州州有伯是也

呂氏曰論成湯文武皆以亦越幾語蓋與上文相參也桀

之時若不可為矣亦於成湯而遽如是馬紂之時若不可為矣亦於文武而遽如是馬紂之同機而異君蓋於此深省乎三宅共政者也而異用人君蓋於此深省乎三宅共政者也知其心者猶未盡則不能無問惟文武真能知其心也三俊待用者也未與事遇則底蘊不外見惟文武灼然見其心也知宅俊皆曰心者君臣相與萬化之源苟貌親口惠相期於肝膽之外則無其本矣新安陳氏曰立民長伯當時宅俊或有出而封為長伯者歟諸侯入為王官王官出為諸侯古常有之

立政任人準夫牧作三事

言文武立政三宅之官也任人常任也準夫準人也牧常伯也以職言故曰事

虎賁綴衣趣馬小尹左右攜僕百司庶府

趣此苟反

此侍御之官也趣馬掌馬之官小尹小官之

長攜僕攜持僕御之人百司若司裘司服庶

府若內府大府之屬也

鄒氏季友曰趣馬掌馬周禮校人掌王馬

之政趣馬其屬也註云趣馬下士趣養馬者馬七十二匹立趣馬一人趣

大都小伯藝人表臣百司太史尹伯庶常吉士

此都邑之官也呂氏曰大都小伯者謂大都

之伯小都之伯也大都言都不言伯小伯言伯不言都互見之也藝人者卜祝巫匠執技以事上者表臣百司表外也表對裏之詞上文百司蓋內百司若內府內司服之屬所謂裏臣也此百司蓋外百司若外府外司服之屬所謂表臣也太史者史官也尹伯者有司之長如庖人內饗膳夫則是數尹之伯也鐘師尹鐘磬師尹磬大師司樂則是數尹之伯也凡所謂官吏莫不在內外百司之中至於特見其名者則皆有意焉虎賁綴衣趣馬小

尹左右攜僕以扈衛親近而見庶府以冗賤
人所易忽而見藝人恐其或與淫巧機詐以
蕩上心而見太史以奉諱惡公天下後世之
是非而見尹伯以大小相維體統所係而見
若大都小伯則分治郊畿不預百司之數者
既條陳歷數文武之衆職而總結之曰庶常
吉士庶衆也言在文武之廷無非常德吉士

也

復齋董氏曰周官註大都公之采邑小都卿之采地是也古人立言之法有互文見

意者如詩鉦人伐鼓之類是也○鄒氏季友曰禮記王制太史掌所執簡記奉諱惡註云

諱先王名惡忌日若子卯

司徒司馬司空亞旅

此諸侯之官也司徒主邦教司馬主邦政司空主邦土餘見牧誓言諸侯之官莫不得入也諸侯之官獨舉此者以其名位通於天子

歟

問司徒司馬司空亞旅不知何故叙於太史尹伯庶常吉士之下呂氏以為諸侯之

官未知是否朱子曰謂三官之副與其屬耳亞謂小司徒之屬旅即下士也見周禮序官

夷微盧烝三亳阪尹

此王官之監於諸侯四夷者也微盧見經亳見史三亳蒙為北亳穀熟為南亳偃師為西亳烝或以為衆或以為夷名阪未詳古者險

危之地封疆之守或不以封而使王官治之
參錯於五服之間是之謂尹地志載王官所
治非一此特舉其重者耳自諸侯三卿以降
惟列官名而無他語承上庶常吉士之文以
內見外也夫上自王朝內而都邑外而諸侯
遠而夷狄莫不皆得人以為官使何其盛歟
王氏曰此篇屢言三宅而先後之序不同者
官使之際皆當致謹初無一定之先後也
陳氏曰伯舉其長亞旅舉其屬互相備也以
上詳言文武用人凡大小內外遠近皆各得
其人也君子用心常久則為吉士小人用心
不常則為凶人彰厥有常吉亦此意夷微
盧丞四國也三亳商故地分而為三也如後
世三楚三吳阪險之地皆立官以長之故曰

尹言四國三毫與阪險之地皆有尹也文武
以一入之聰明豈能周知內外遠近小大之
臣裁三宅大臣人主所親擇其下小大之臣
又各委之三宅高宗曰惟暨乃僚穆王亦曰
慎簡乃僚皆然也。新安陳氏曰文武立政
之本在用任人準夫救三宅以作三宅之職
事而已百司庶府以上此內百司所謂表裏臣
也表臣百司以下此外百司所謂表裏臣
下之表臣見上為裏臣也文武時得人之盛
如此推其本原由其知立政綱領在用三宅
三宅得人故內外衆職皆得人也
也下文遂復以三宅參錯言之

文王惟克厥宅心乃克立茲常事司牧人以克
俊有德

文王惟能其三宅之心能者能之也知之至
信之篤之謂故能立此常任常伯用能俊有

德也不言準人者因上章言文王用人而申

克知三有宅心之說故略之也朱子曰文王

宅心皆以宅心為處心非也即前面所說三有

宅心耳若處心則云克宅厥心○西山真氏

曰慎脩厥身而曰慎厥身脩也○新安陳氏

曰以宅心為三宅之心與上文克知三有宅

心合為一說○臨川吳氏曰惟能心其心故

能於其官兩能得其人也三克字皆謂文王

能之○陳氏雅言曰天下之賢固莫難於獲

其用尤莫難於盡其用而不能用猶未用

也是以文王之於三宅謂之以克俊有德者

蓋才德雖常事司教人之所固有然所以能

究其才德之用者實由於文王之克厥宅心

有以致之也克厥宅心者知之至信之篤文

王之心與三宅之心膺合交契無毫髮彼此

之間故能立此常事司教人而其有才有德

莫不竭盡其蘊無敢或隱其賢是豈徒常事

司牧人之所自能哉皆以文王克之而後能也

文王罔攸兼于庶言庶獄庶慎惟有司之牧夫是訓用違

庶言彌令也庶獄訟也庶慎國之禁戒儲備也有司有職主者牧夫牧人也文王不敢下侵庶職惟於有司牧夫訓勅用命及違命者而已漢孔氏曰勞於求才逸於任賢庶獄庶慎文王罔敢知于茲

上言罔攸兼則猶知之特不兼其事耳至此罔敢知則若未嘗知有其事蓋信任之益專

也上言庶言此不及者號令出於君有不容
不知者故也呂氏曰不曰罔知于茲而曰罔
敢知于茲者徒言罔知則是莊老之無為也
惟言罔敢知然後見文王敬畏思不出位之
意毫釐之辨學者宜精察之王氏曰君道以
擇人為職上必
無為而用天下必有為而為天下用此君
臣之分也○新安陳氏曰文王用三宅得人
則委任責成不復侵其職惟加重於有司之
為牧夫者訓勅其用命與否而已牧夫即宅
牧之屬上文只及常事司牧人而不及準人
庶獄即準人之事也此篇論三宅有全言之
者有舉其二者有舉其一者參錯及之耳○
陳氏雅言曰庶言庶獄庶慎文王於三者一
無所兼但於有司牧夫之用違則訓之而已
有司牧夫即任庶言庶慎者也訓其用命則

其事可以不以不問而自理訓其不用命則其事
可以不以不嚴而自治文王豈屑屑焉於此三者
下侵於衆職哉抑有司者治之耳有司不治者
獄庶言庶慎之事而吾則治有司之不治者
焉敢於此三者固倂兼者委任之於庶獄庶慎則又
其事也知國敢知者敬忌之至不敢以身與其
事也常人任事人或能不以身與其事而不
能不以心慮其事文王則不以其事而不知
得兼併於國敢與知焉此所以於庶言庶慎
庶獄則言國倂兼於國敢知此所以於庶言
庶慎二者也蓋命令之奉行於有司者人君
雖不得兼而樞機之發於一人者人君豈容
有所不知哉論者以為聖人之道猶天然天
無為而歲功成者四時之佐五行之吏分其
氣矣聖人無為而天下治者百官分治羣賢
共理代其職也知天下之所以為天則知文王
之所以為文矣

亦越武王率惟敕功不敢替厥義德率惟謀從容德以並受此丕丕基

率循也敕功安天下之功義德義德之人容德容德之人蓋義德者有撥亂反正之才容德者有休休樂善之量皆成德之人也周公上文言武王率循文王之功而不敢替其所用義德之人率循文王之謀而不敢違其容德之士意如弼叔閔夭散宜生泰顛南宮括之徒所以輔成王業者文用之於前武任之於後故周公於君奭言五臣克昭文王受有

殷命武王惟茲四人尚迪有祿正猶此叙文

武用人而言並受此丕丕基也癸初王氏曰

德之人正與此相反○新安陳氏曰蔡氏承

上文之用三宅而言蓋不改父之臣之意此

說出於夏氏真氏取之以其切於立政用人

故也○臨川吳氏曰武王率循文王之功其

於義德之人用之而不敢替率循文王之謀

其於容德之人從之而不敢違蓋拯民危急

必資剴裁之能詒謀宏遠必資寬大之度此

武王述事繼志而不改父之臣故父子並受

此大之基業也

嗚呼孺子王矣繼自今我其立政立事準人牧

夫我其克灼知厥若丕乃俾亂相我受民和我
庶獄庶慎時則勿有間之

我者指王而言若順也周公既述文武基業之大歎息而言曰孺子今既為王矣繼此以往王其於立政立事準人牧夫之任當能明知其所順順者其心之安也孔子曰察其所安人焉廋哉察其所順者知人之要也夫既明知其所順果正而不他然後推心而大委任之使展布四體以為治相助左右所受之民和調均齊獄慎之事而又戒其勿以小人間之使得終始其治此任人之要也民而謂之受者言民者乃受之於天受之於祖宗非

成王之所自有也

呂氏曰申前告嗣天子王

日委重視成比也物莫不有所順水順而下
矣終非其所順也人豈無矯飾以勉為善者
苟能灼知其所順則心之所安不得遁矣夏
后宅人亦日用不訓德訓順也知厥若又勿
使異意者間之知人不盡任人不可不
專竭兩端告之也一篇之間所謂王矣者蓋
屢言而屢歎之深恐成王今猶不自知身當
職分之大故警之不一而足也○陳氏大猷
曰我者我其君君臣一體也○張氏曰王繼
文武以立政可謂難矣而難之中自有簡易
之道亦曰立事準人牧夫我其克灼知厥若
而已知三宅之心即所以立政○復齋董氏
曰孔氏以立政為大臣立事為小臣諸家皆
以立政立事為一意而於準人牧夫則以為
舉其上以包其一理所未安竊意從張氏之
說則立政乃作書之本意立事乃任人之官
庶於經意為兩得○葵初王氏曰提起立政

二字最是下文商人周文王立政國則固有
立政用檢人在今後嗣王立政皆是提起作
書之本意立政之要在於事牧準人○新安
陳氏曰孔氏謂立政大臣立事小臣以事字
為句非也惟張氏辨句讀甚合經旨證以上
下文上提三政而下列三宅甚協兼之繼自
今立政立事準人牧夫與我周文王立政立
事牧夫準人立政下用檢人繼自今立政其
國則固有立政用檢人繼自今立政其勿以
檢人立政下不列三宅則並無立政字尤為
顯證○陳氏雅言曰克灼知厥若者此明於
知人時則勿有間之此誠於任人始焉而非
知則明則無以盡賢才之用成湯之克宅克
武之克知灼見皆克知厥若之謂也成湯之
嚴惟丕式文王之國徹蕪罔敢知皆時則勿
有間之之意也周公前舉三事以為告此則
欲其法三代之法以為政上言知人之要則
舉三宅之名下言任人之要則舉三
宅之職立政一篇之旨萃於此矣

書傳卷六

三十一

自一話一言我則末惟成德之彥以又我受民

末終惟思也自一話一言之間我則終思成

德之義士以治我所受之民而不敢斯須忘

也王氏曰一話言一事之始終一言一句兩已○新安陳氏曰相受民牧之責也和庶

獄準之責也和庶所當慎之事事之責也三宅備矣話言樞機之義也委任三宅欲勿以

小人間之苟或一話言間微不終於專主君子則小人乘間入之矣此公戒王以委任三

宅專一周密之法也

嗚呼予旦已受人之徽言咸告孺子王矣繼自

今文子文孫其勿誤于庶獄庶慎惟正是又之

前所言禹湯文武任人之事無非至義之言

我聞之於人者已皆告孺子王矣文子文孫
者成王武王之文子文王之文孫也成王之
時法度彰禮樂著守成尚文故曰文誤失也
有所兼有所知不付之有司而以已誤之也
正猶康誥所謂正人與官正酒正之正指當
職者為言不以已誤庶獄庶慎惟當職之人
是治之下文言其勿誤庶獄惟有司之牧夫
即此意

自古商人亦越我周文王立政立事牧夫準人
則克宅之克由繹之茲乃俾乂

自古及商人及我周文王於立政所以用三
宅之道則克宅之者能得賢者以居其職也
克由繹之者能紬繹用之而盡其才也既能
宅其才以安其職又能繹其才以盡其用茲
其所以能俾乂也歟

陳氏曰繹如繹絲謂窮其端緒克宅任之當矣

又紬繹之詳其所行考其所以就猶堯之詢事考言舜之明試考績也○呂氏曰由繹由其

外而繹其中也由其言而繹其心由其才而繹其德由其發舒於一時而繹其持久於歲

晏者繹之蓋不一端而足也克宅之則人與位相稱克由繹之則表裏相符其審如是

然後俾之為治既俾之為治則一委之其人矣○陳氏雅言曰三宅之官百官有司之長

也擇之不審則以正為邪以不肖為賢固不足
以得賢才之用用之不至則禮貌之或衰

意見之或殊亦何足以盡賢才之用故克宅
之者以心相照此知人之明也克由繹者以
心相與此待人之誠也始能明於知人終能
誠於待人雖欲自隱其可得乎是以謂之
乃者言必如是而後有以得其心也謂之俾
者言下之治由於上之使也立政一篇之旨
皆是言人君之用人當
擇之於始善用之於終

國則罔有立政用儉人不訓于德是罔顯在厥
世繼自今立政其勿以儉人其惟吉士用勸相
我國家

自古為國無有立政用儉利小人者小人而
謂之儉者形容其沾沾便捷之狀也儉利小
人不順于德是無能光顯以在厥世王當繼

今以往立政勿用儉利小人其惟用有常吉
士使勉力以輔相我國家也呂氏曰君子陽
類用則升其國於明昌小人陰類用則降其
國於晦昧陰陽升降亦各從其類也張氏曰
傾巧辯給之人詐是飾非言足拒諫悅其心
則譽桀紂為堯舜失其意則誣伯夷為盜跖
○陳氏大猷曰儉人矯飾以為德然非其心
之所順與丕訓厥若正相反○呂氏曰人主
惟以別白君子小人為職國之興亡常必由
之此篇反覆於君子小人之際有旨哉文武
有庶常吉士公復以其惟吉士望王召公之
歌詩王多吉士亦至于其惟吉士命伯冏吉士
猶在口也是則周家父祖所傳師保所訓子
孫所守惟在吉士一代治體可識矣儉人者
吉士之反周之家法
所嚴惡斥絕者也

今文子文孫孺子王矣其勿誤于庶獄惟有司之牧夫

始言和我庶獄庶慎時則勿有間之繼言其勿誤于庶獄庶慎惟正是又之至是獨曰其勿誤于庶獄惟有司之牧夫蓋刑者天下之重事挈其重而獨舉之使成王尤知刑獄之可畏必專有司牧夫之任而不可以已誤之

也呂氏曰始言庶言庶獄庶慎又去其一獨曰庶獄蓋挈其一止

尤重獨舉之獄曷為其獨重也民命所繫亦國命所繫也導迎善氣祈天永命者獄也並告無辜無世在下者亦獄也宜周公獨言而獨戒之○蔡氏元度曰以庶獄庶慎對庶言

則獄慎尤重故不及庶言以庶獄對庶慎則庶獄尤重故不及庶慎○唐孔氏曰言庶獄則欲其重刑言有司牧夫欲其謹官人○王氏曰獄者政之終牧者官之長政舉其終官舉其長則無不舉矣

其克詰爾戎兵以陟禹之迹方行天下至于海表罔有不服以覲文王之耿光以揚武王之大烈

詰治也治爾戎服兵器也陟升也禹迹禹服舊迹也方四方也海表四裔也言德威所及無不服也覲見也耿光德也大烈業也於文王稱德於武王稱業各於其盛者稱之呂氏

曰兵刑之大也故既言庶獄而繼以治兵之
戒焉或曰周公之訓稽其所弊得無啓後世
好大喜功之患乎曰周公詰兵之訓繼勿誤
庶獄之後犴獄之間尚恐一刑之誤况六師
萬衆之命其敢不審而誤舉乎推勿誤庶獄
之心而奉克詰戎兵之戒必非得已不已而
輕用民命者也林氏曰呼文子文孫言守成
以文終以詰爾戎兵則武不
可弛呂氏曰公非教王用兵恐其宴安而
自強如易謙卦言利用侵伐亦是於謙
使之中有自強之意也是役也蓋奮張其氣
抑之不使墮偷操握其衆而不使扞格推壓其
而不使不使墮偷操握其衆而不使扞格推壓其
而不使墮偷操握其衆而不使扞格推壓其
所以弭兵後世銷兵乃所以名兵○陳氏大

敵曰耿亦光也耿先之著也○陳氏雅言
曰治平無事之時乃禍患之所自起苟安於
逸樂憚於自強則偷墮之氣由是而益勝扞
格之衆由是而難化覲覲之奸由是而益生
豈所以匡王室而壯天威豈所以繼志述事
而承祖宗全付子有家之托者乎故周公之
告成王使之治其戎服兵器以陟禹之迹而
方行於天下使至於四海之外地之所至皆
德威之所至德威之所至無敢有不服者夫
如是文王之耿光能覲之使益顯武王之夫
烈能揚之使益著豈惟無愧於前王亦無負
於前王矣前王可謂能紹前代之休後王可
謂能繼前王之志述前王之事也周公以此
告成王其推廣勿誤庶獄之旨而并及於此
者固非後世導其君以窮
兵黷武好大喜功者比也

嗚呼繼自今後王立政其惟克用常人

并周家後王而戒之也常人常德之人也臯

陶曰彰厥有常吉哉常人與吉士同實而異

名者也

呂氏曰常人無異於國也蓋食之穀粟

常用而不可一日易也然每多重遲木訥不

能與小慧新進者爭長於頰舌之間故世主

惑於取捨而治亂分焉此周公所以慨歎而

深致意於卒章歟○陳氏大猷曰理之常行

而不可易者為常道行此常理而不易者為

常人常言其體之不易吉言其用之休祥也

言常人於兵刑之後以常人充宜任此而謹

之歟○新安陳氏曰庶常吉士文王用人家

法也故上文言其惟吉士此又言克用常人

常人常德之人吉士吉德之士未有常人而

不吉吉士而不

不常者也

周公若曰太史司寇蘇公式敬爾由獄以長我

王國茲式有慎以列用中罰

此周公因言慎罰而以蘇公敬獄之事告之
太史使其并書以為後世司獄之式也蘇國
名也左傳蘇忿生以溫為司寇周公告太史
以蘇忿生為司寇用能敬其所由之獄培植
基本以長我王國令於此取法而有謹焉則
能以輕重條列用其中罰而無過差之患矣

孔氏曰忿生為武王司寇封蘇國能用法敬
彼所用之獄言主獄當求蘇公之此此法有
所慎行必以其列用中罰不輕不重蘇公所
行太史掌六典有廢置官人之制故告之○
陳氏大猷曰周公舉太史所記蘇公之事以
告王蘇公能以法式而敬其所用之獄重民
命以延國命治獄者當以為法式而有謹焉
列者前後相比猶今言例也以舊事為比而

用其輕重之中者也立政以用人為本而兵
刑乃政之大者故以此終焉○新安陳氏曰
立政之綱領在三宅三宅中○所重尤在準人
之刑獄故既告王以勿誤庶獄末復命太史
書蘇公敬後人之法蘇公在乎慎能慎則能
在乎敬後人之法蘇公在乎慎能慎則能
矣固為後之司獄者慮尤為後之君用人以
司獄者慮能如蘇公者則用否則斥蓋以此
終立政用人之意歟○陳氏雅言曰刑罰重
事也民心天命之本實係於此周公作立政
舉司寇蘇公敬獄之事以告太史使書以為
歷代後世司獄之法謂昔武王之時蘇忿生
以溫為司寇小大之獄莫不由之而所由之
獄莫不能敬故能重民命以延國命蓋民命
之有永乃天命之所由永也刑之極功至
是蔑以加矣後之典獄者於此取法而能謹
焉則能用其中罰而無過差之患此無他蘇
公之為司寇其道惟在乎敬後人之法蘇公
其道惟在乎慎敬者慎之存於心慎者敬之
見於事慎謹之心一敬畏之心也蘇公一念

之敬可以通天人而無間可以垂百世而無
愆用刑之法不可以復加於此雖舉以告太
史而實以告之於王雖為後世之司獄者慮
而實為後之用司獄者慮豈非所謂言士常
得蘇公其入而用之賢為本以庶獄為大故
乎立政之道以任賢為本以庶獄為大故一
篇之中凡五致意於獄而終結之以云○
董氏鼎曰周公復政成王而終結之以云○
莫大於用人用人莫先於三公前日攝政猶可
百官皆得人而王政立矣公前日攝政猶可
無言今歸政留洛心在王室豈容默乎此立
政所以作也一篇之中宅事牧準其綱領也
休茲知恤其血脈也自迪惟有夏至暴德罔
後言夏先后知恤乎此乃室大競休何如哉
桀不知恤也故罔有後而咸湯陟焉自亦越
成湯至奄旬萬姓言商先王知恤乎此故用
協用見德休何如哉紂不知恤也故帝罰之
而我周式商受命焉自亦越文王武王至並
受丕基言文武亦猶夏商先王之知恤也
是以並受丕基式克至今日休也自孺子王

矣以下至終篇拳拳以去儉人用常吉詰戎
兵謹刑獄為王告蓋欲王以先王之知恤為
法以夏商後王之不知恤為鑑忠愛之至至今可挹也

周官

成王訓迪百官吏錄其言以周官名之
亦訓體也今文無古文有○按此篇與
今周禮不同如三公三孤周禮皆不載
或謂公孤兼官無正職故不載然三公
論道經邦三孤貳公弘化非職乎職任
之大無踰此矣或又謂師氏即太師保
氏即太保然以師保之尊而反屬司徒

之職亦無是理也又此言六年五服一朝而周禮六服諸侯有一歲一見者二歲一見者三歲一見者亦與此不合是固可疑然周禮非聖人不能作也意周公方條治事之官而未及師保之職所謂未及者鄭重而未及言之也書未成而公亡其間法制有未施用故與此異而冬官亦缺要之周禮首末未備周公未成之書也惜哉讀書者參互而考之則周公經制可得而論矣

問司徒司馬司空三公三

少之官朱子曰漢自古文尚書出方有
周官篇伏生口授二十篇無周官故
漢只置太尉司徒司空為三公而無周
三公三少蓋未見古文尚書但見伏生
書牧誓立政篇中所說司徒司馬司空
而置也古者諸侯之國只置得司徒司
馬司空三卿惟天子方得置三公三少
六卿牧誓立政所說周家是時方為諸
侯故不及三公三少及周官篇所說則
周是時已得天下矣三公三少本以師
道傳佐天子只是加官周公以太師兼
冢宰召公以太保兼冢宰是以加官而
兼宰相之職也後世官職益紊今遂以
三公三少之官為階官不復有師保之
任論道經邦之責矣然古者猶是文臣
之有功德重望者方得加師保之官以
其有教輔天子之名也後世遂以諸子
或武臣為之既是天子之後世子與武
臣豈可任師保之責耶訛謬傳襲不復
改正○陳氏經曰周官立政之效也二篇大

率相為表裏周公作立政告成王王能
推行之考此篇如撫萬邦征弗庭即詰
戎兵行天下之意也戒有官以典常作師
即用三宅之意也戒有官以典常作師
即克用常人之意也戒有官以典常作師
知如此其高明光大宜哉○呂氏曰金
滕成王初年之書也洛誥周公還政之
書也無逸立政周公教戒成王之書也
周官成王親政開物成務之書也合是
數篇以觀成王可以見其本質焉可以
見其昏明疑信之變焉可以見其講貫
啓發之深焉可以見其類通離師
傳而不反焉過此而有君陳乃周公既
沒之後又過此而有顧命乃其身將沒
之時成王進德始終之序備矣周公格
君始終之功著矣○新安陳氏曰周禮
乃周公擬議未全未行之書周官則成
王建置訓迪而已施行之書也今只當
據周官以解周官其與周禮未脗合處
姑略之可也又呂氏以作周官時為周

公尚在此亦以亡書序及君陳挨排兩
意之耳未見其必然也深玩周官文意
周公時不在矣此殆成王老於世故後
之書也如以不學驕侈戒卿士可見

惟周王撫萬邦巡侯甸四征弗庭綏厥兆民六
服羣辟罔不承德歸于宗周董正治官

此書之本序也庭直也葛氏曰弗庭弗來庭
者六服侯甸男采衛并畿內為六服也禹貢
五服通畿內周制五服在王畿外也周禮又
有九服侯甸男采衛蠻夷鎮蕃與此不同宗
周鎬京也董督也治官凡治事之官也言成
王撫臨萬國巡狩侯甸四方征討不庭之國

以安天下之民六服諸侯之君無不奉承周
德成王歸于鎬京督正治事之官外攘之功
舉而益嚴內治之脩也唐孔氏曰周制無萬
國惟伐淮夷非四征也大言之爾呂氏曰天下大物也
非綿力小才所能運量非薄物細故所能維
持向也成王不出閨闈之孱王耳今撫萬邦
至罔不承德乾開坤闔秋殺春生四海皆隨
其運轉功成治定歸于宗周董正治官訓督
裁正品式備具本末內外體統相承萬世皆
入其維持不如是何以觀文王之耿光揚武
王之烈乎○新安陳氏曰巡侯甸即六服
而略言之也六服承德即九服兩以內五服
并王畿言之也內五服內為六正與侯甸男邦采
外以內五服并畿內為六正與侯甸男邦采
衛之辭合略外四服耳無不同也又按成王
巡狩征討綏御之大力量如此可謂能以周

公詰戎兵陟禹迹行天下至海表國不服之言而真見之行事矣周公宗臣成王賢君蓋兩得之。○王氏充耘曰史臣記周之成王為萬邦之君盡撫綏之道侯甸之諸侯以時而來朝者則巡狩其土而察其政治焉四方之諸侯其或有弗庭者則征伐其國而使畏懼焉或巡狩而省之或征伐而討之皆以綏安億兆之民而已六服之羣辟無有一之不承順於德者兆民既安羣辟承德巡守征伐在外之事無不舉矣於是歸于鎬京國都以為端本澄源之計庶官者天子所與共治於內者也庶官莫大於三公而其亞為三孤又次為六卿而其下各有屬昔非無是官也有是官而綱紀之未定昔非無是職也有是職而體統之未明故立三公使論道而三孤則輔之於後命六卿使分職而各屬則任之於下如絲牽而繩聯如臂動而指隨以立一代之定制以承歷代之弘規庶事之官亦無有董之而不治正之而或紊者既治其外復詳其內傳所謂外攘之功舉而益嚴內治之修者

如此○陳氏雅言曰史臣記成王之君天下也當功成治定之日而致謹於建官分職之命蓋天下以一人為主致治以任官為要萬邦雖廣而承德之心無不同外攘既舉而治官之政不敢後史臣將欲述成王之訓迪之辭而先叙其本末如此所以著成王之善於為政也

王曰若昔大猷制治于未亂保邦于未危

若昔大道之世制治保邦于未亂未危之前

即下文明王立政是也

曰唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯庶政惟和萬國咸寧夏商官倍亦克用又明王立政不惟其官惟其人

百揆無所不總者四岳總其方岳者州牧各
總其州者侯伯次州牧而總諸侯者也百揆
四岳總治于內州牧侯伯總治于外內外相
承體統不紊故庶政惟和而萬國咸安夏商
之時世變事繁觀其會通制其繁簡官數加
倍亦能用治明王立政不惟其官之多惟其
得人而已張氏震曰唐虞官百夏商倍之周
變也舜命九官至商列為八政至周合為六
典大綱皆出於一所增特其屬耳○陳氏雅
言曰唐虞之時稽古之制建官惟百有百揆
四岳以總治於內有州牧侯伯以總治于外
內外相承何其簡也而當時之庶政無不和
萬國無不寧夏商之時建官之數視唐虞之

制加倍因時制宜亦何簡也而當時之官亦能用以致又惟百而治倍百而又治是果何道哉明王之立政不惟其官之多惟在於得人而已嘗考之唐虞之官所謂百者無非三德六德之賢曰俊曰乂之才夏商之官所謂倍者無非惟賢惟能之人即宅即俊之士此宜四代之官自其數而論則曰惟百曰官倍自其效而論則曰和寧曰用乂所以致是者有本也成王之言可謂深知歷代建官之道而得訓迪厥官之深本者矣

今予小子祇勤于德夙夜不逮仰惟前代時若

訓迪厥官

逮及時是若順也成王祇勤于德早夜若

所不及然蓋修德者任官之本也張氏曰仰惟前代時

若即前所謂若晉大猷也○陳氏經曰仰前代唐虞夏商建官之意而時若之○林氏曰

董正者立太師以下是也董正而後訓迪者凡我有官
君子以下是也董正而後訓迪之也○新安
陳氏曰王意謂今兆民綏六服承若已安已
治然治亂在庶官當先幾而備之將言唐虞
夏商周之建官故以此三言開端焉唐虞稽
古至亦克用又此唐虞夏商之建官所以制
治保邦者也立政而官惟其人為政在人也
訓官而先祗勤于德取人以身也此成王仰
若唐虞夏商而訓官
以制治保邦者也

立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰
陽官不必備惟其人

立始辭也三公非始於此立為周家定制則
始於此也賈誼曰保者保其身體傳者傳之
德義師道之教訓此所謂三公也陰陽以氣

言道者陰陽之理恒而不變者也易曰一陰一陽之謂道是也論者講明之謂經者經綸之謂燮理者和調之也非經綸天下之大經參天地之化育者豈足以任此責故官不必

備惟其人也

陳氏雅言曰居非常之位者必任非常之責必求非常之才三

公之設雖不始於此而三公之制則蓋定於此所謂定其制也講明天人之道經綸乎邦國燮理乎陰陽所謂專其職也有其人則使之居是官非其人不若虛是職所謂難其人也嗚呼三公之官位尊責重如此是豈可以庶官百職事之才例任之哉

少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地弼

予一人

孤特也三少雖三公之貳而非其屬官故曰
孤天地以形言化者天地之用運而無迹者
也易曰範圍天地之化是也弘者張而大之
寅亮者敬而明之也公論道孤弘化公燮理
陰陽孤寅亮天地公論於前孤弼於後公孤
之分如此孔氏曰師天子所師傳相天子
保保安天子孤卑於公尊於卿特
置此三者副貳三公弘大道化○葉氏曰成
王以周召為師保而太傅無聞周公後召公
仍為保而不聞設師傳蓋難之也○陳氏傳
良曰周召以師保為冢宰是卿兼三公也顧
命自周召太保爽以下皆卿也是時召公為
保兼冢宰芮伯為司徒彤伯為宗伯畢公為
司馬皆是三公兼之衛侯康叔為司寇毛
公為司空審如是則三公多是六卿兼之但

其入足以兼公則加其公之職位無其人則止為卿而己三公三孤皆無其人則闕焉而已而六卿自若也要之成周以三公三孤待非常之德故曰官不必備惟其人○呂氏曰明則邦國幽則陰陽幽明之所以然所謂道也經綸之用藏於無迹和調之妙間不容聲何待於論論云者擬議以成其變化講明啓沃而精一之者也陰陽以氣言天地以形言變理運之者也寅亮承之者也公孤之分於此著矣然獨予一人乃格君心之任獨於孤言之而公之職反不與焉何也論道經邦變理陰陽未有不君心者特成王尊三公之至若不敢以身煩之蓋曰斯人也乃造化之友非予一人之獨也○新安陳氏曰文王時太公已為太師武王時召公已為太保是三公非自成王始立也貳公弘化蓋貳公以弘大其論道經邦之化耳弘大道化以寅亮天地體用之謂也孔註當矣○陳氏雅言曰公者無私之義孤者無朋之義太者尊無以加之辭少者位次於尊之辭此其立言之異也

道與化陰陽與天地其辭若一其職實殊道
者化之體化者道之用陰陽者氣也天地者
形也化待道而後立天地待陰陽而後立公
論道孤弘化公變理陰陽孤寅亮天地論道
者弘化之本也變理者寅亮之本也公濬其
源孤導其流公正其職雖異丙寅治其末公提其綱
孤張其目公孤之職雖異丙寅治其末公提其綱
異者如此然於三公則曰官不必備於三孤
則曰弼予一人豈三公無與於格心之論而
三孤可不擇人以居之乎無他公孤之職比
他官尤重而三公之職比他官為尤重日官
不必備者以間世之才非天下所常有不可
同於他官也日弼予一人者以致君之功雖
臣職所當盡君不可累於三公也公孤輕重
之分豈不於此益可見乎

冢宰掌邦治統百官均四海

冢大宰治也天官卿治官之長是為冢宰內

統百官外均四海蓋天子之相也百官異職

管攝使歸于一是之謂統四海異宜調劑使

得其平是之謂均鄭氏曰三公三孤天子所與調

精役之原而無所治者也統萬事而分治之

則六卿之職六卿者萬事之綱也冢宰管攝

百官非官官而控制之自百而歸六自六而

歸一所操至簡也所調劑者非人而人而稱量

之也大與之為大小與之為小所居至易也

明乎簡易之道相業無餘蘊矣○復齋董氏

曰周禮太宰掌建邦之六典一曰治典二曰

教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事

典六典太宰兼掌此言掌邦治者教禮政刑

之屬莫非治也○新安陳氏曰冢宰雖與五

卿並列而各為一卿實總統乎五卿所掌雖

邦治必教禮兵刑士之並舉其職而後可以

治歟○陳氏雅言曰此六官之長綱在綱中

也冢宰與六卿雖分掌一職而其官則尊於

衆卿故以冢言六卿之事雖各列一職而冢
宰得以兼之故以宰言此董正其官也統百
官者即亮采之謂均四海者即惠疇之謂百
官異職而能統之則有倫有要有綱有紀咸
得其序矣四海異宜而能均之則或遠或
近或多或寡咸得其正矣此訓迪其職也

司徒掌邦教敷五典擾兆民

擾馴也地官卿主國教化敷君臣父子夫婦

長幼朋友五者之教以馴擾兆民之不順者

而使之順也唐虞司徒之官固已職掌如此

陳氏大猷曰徒衆也主民衆故稱司徒○呂

氏曰擾者馴習而熟之拊摩而入之畜養而

寬之之謂○張氏曰擾猶擾龍之擾馴習而

安之也○新安陳氏曰擾者順其自然而導

之即舜典

在寬之意

宗伯掌邦禮治神人和上下

春官卿主邦禮治天神地祇人鬼之事和上下尊卑等列春官於四時之序為長故其官謂之宗伯成周合樂於禮官謂之和者蓋以

樂而言也

孔氏曰春官卿治天神地祇人鬼之事及國之吉凶軍實嘉五禮禮

所以辨上下定民志上下辨民志定則和矣

和有樂之意耳○呂氏曰治禮也壇坎昭穆

之等聘享射御之節貫本末而等文質所謂

禮也神人所以治上下所以和者也一失其

禮則僭亂謫妄而瀆乎神陵犯乖爭而悖乎

人上下皆失其分安得而和乎○新安陳氏

司馬掌邦政統六師平邦國

日秩宗典天神地祇人鬼之三禮也此

之治神人蓋以神包祇即三禮也

夏官卿主戎馬之事掌國征伐統御六軍平
治邦國平謂強不得陵弱衆不得暴寡而人
皆得其平也軍政莫急於馬故以司馬名官
何莫非政獨戎政謂之政者用以征伐而正
彼之不正王政之大者也呂氏曰自夏命胤
侯掌六師舉政典
以誓則邦政掌於司馬舊矣國之大事何莫
非政獨戎政謂之政何也天下無事寓兵於
農然後賦役百為始有所施是固政之所從
出也天下有事舉兵討亂邦之存亡安危係
焉其為政之大固不待論矣此戎政所以獨
謂之政也統六師而謂之平邦國則王者用
師之本旨特欲平
邦國之不平者耳
司寇掌邦禁詰姦慝刑暴亂

秋官卿主寇賊法禁羣行攻劫曰寇詰姦慝
刑彊暴作亂者掌刑不曰刑而曰禁者禁於
未然也呂氏曰姦慝隱而難知故謂之詰推
鞠窮詰而求其情也暴亂顯而易見直刑之
而已陳氏大猷曰詰而後刑刑者必詰互文也○陳氏經曰刑曰邦禁此初設刑義
意禁民使不為惡而非以虐民也虞禮樂分二官周合為一虞以士兼兵周分為二帝世
詳於化而略於政王世詳於政而略於化世道升降之異也

司空掌邦土居四民時地利

冬官卿主國空土以居士農工商四民順天
時以興地利按周禮冬官則記考工之事與

此不同蓋本闕冬官漢儒以考工記當之也

陳氏大猷曰為治莫先於教化故冢宰之後司徒次之教化莫先於禮樂故宗伯次之教之希之而猶有不率者則大者加以甲兵小者加以刑罰不得已也故司馬司寇次之暴亂去而後民得安居故以司空之居民終焉

六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民

六卿分職各率其屬官以倡九州之牧自內達之於外政治明教化洽兆民之衆莫不阜厚而化成也按周禮每卿六十屬六卿三百六十屬也呂氏曰冢宰相天子統百官則司徒以下無非冢宰所統乃均列一職而併數

之為六者網在網中也乾坤之與六子並列

於八方冢宰之與五卿並列於六職也

呂氏曰冢

宰列於六卿分職各率其屬以倡九牧自內而外也六卿分職各率其屬以倡九牧自內而達之於外九牧各率其州之諸侯以應六卿之令自外而承乎內內倡外應周浹泰和此成周治天下之體統也○新安陳氏曰成周以六卿倡九牧亦猶唐虞以撥岳統牧伯故阜成之效不減而寧泰和在唐虞成周豈非以治天下之綱紀立而體統定歟

六年五服一朝又六年王乃時巡考制度于四

岳諸侯各朝于方岳大明黜陟

五服侯甸男采衛也六年一朝會京師十二年王一巡狩時巡者猶舜之四仲巡狩也考

制度者猶舜之協時月正日同律度量衡等
事也諸侯各朝方岳者猶舜之肆覲東后也
大明黜陟者猶舜之黜陟幽明也疏數異時
繁簡異制帝王之治因時損益者可見矣呂氏
曰六卿倡九牧既立為治之綱矣繼以朝覲
巡狩之制所以振其綱也卿牧倡和固有體
統然多歷年歲非時有以振之豈無壅滯而
不達乎六年一朝所以達其壅也豈無廢壞
而不脩乎又六年王時巡至大明黜陟所以
脩其廢也諸侯既親承德意於天子天子復
親考制度於諸侯禮樂刑政斯四達而不悖
矣是制也嘗一見於虞書後千餘年復出於
此驗其疏數而世之升降事之繁簡兵衛之
多寡用度之豐約與夫成王觀會通以行其
典禮者皆可得而推矣○張氏曰周官行人
之職曰侯服歲一見其貢祀物甸服二歲一

見其貢嬪物男服三歲一見其貢器物采服
四歲一見其貢服物衛服五歲一見其貢器物
物要服六歲一見其貢貨物是六年六服各
一朝也今止言五服者要服不必其來周官
又云十有二年王巡狩殷國是五服已更兩
朝矣。王氏曰每一歲一服入見五服有一
年休息又六年五服兩朝然後王一巡狩也
○林氏曰大明黜陟即王制所謂不敬者君
削以地不孝者君黜以爵有功德於民者加
地進律是也此皆斟酌舜事行之舜五載一
巡狩此十二年何也文中子曰舜一歲而巡
四岳兵衛少而徵求寡也以是觀之則周時
兵衛日多徵求日衆故不能五年而以十二年也

王曰嗚呼凡我有官君子欽乃攸司慎乃出令
令出惟行弗惟反以公滅私民其允懷

建官之體統前章既訓迪之矣此則居守官

職者咸在曰凡有官君子者合尊卑小大而同訓之也反者令出不可行而壅逆之謂言敬汝所主之職謹汝所出之令令出欲其行不欲其壅逆而不行也以天下之公理滅一己之私情則令行而民莫不敬信懷服矣陳氏經曰令未出而致謹可也既出則有行無反矣不謹於未令之先必反於既令之後何以示信乎○呂氏曰戒以審令於未出之前令出則惟行而不可反矣令之大者固出於君百司庶府自下教條於其屬亦令也○王氏曰令出而反民輕上而不信令矣然必謹出令不至於反○蘇氏曰此教以謹令非欲其遂非也○新安陳氏曰民之從違視公私之消長滅私者純乎天理而私欲淨盡之謂欲民之允懷非以公盡滅其私者不可允懷誠

服之謂也減字
允字皆須勘破

學古入官議事以制政乃不迷其爾典常作之
師無以利口亂厥官蓄疑敗謀怠忽荒政不學
牆面莅事惟煩

學古學前代之法也制裁度也迷錯繆也典
常當代之法也周家典常皆文武周公之所
講畫至精至備凡莅官者謹師之而已不可
喋喋利口更改而紛亂之也積疑不決必敗
其謀怠惰忽略必荒其政人而不學其猶正
牆面而立必無所見而舉錯煩擾也○蘇氏

曰鄭子產鑄刑書晉叔向譏之曰昔先王議
事以制不為刑辟其言蓋取諸此先王人法
並任而任人為多故律設大法而已其輕重
之詳則付之人臨事而議以制其出入故刑
簡而政清自唐以前治罪科條止於今律令
而已人之所犯日變無窮而律令有限以有
限治無窮不聞有所闕豈非人法兼行吏猶
得臨事而議乎今律令之外科條數萬而不
足於用有司請立新法者日益不已嗚呼任
法之弊一至於此哉

王氏炎曰議事以古義
裁之故曰以制○呂氏

曰議事斷之以制制即前日所學之成法也
○陳氏大猷曰事有施於古而不宜於今施
於今而不合於古者皆非典常典常者理之
通古今常行而不可易者也爾當以之為師
法○呂氏曰有疑則辨可否立決蓄而不辨
一前却謀所以不成也怠失之不及忽失
之過荒其政均也既歷數莅官之病復勉以
學之不可已學者應事以才不通於理觸事
不學者應事以才不通於理觸事面牆始猶
以才力營之事漸多則不勝其煩矣○新安
陳氏曰成王訓官以學勉之以不學戒之學
古而後入官則謀事必能以古制裁酌之而
政不迷矣然世亦有好奇古而至於好異者如
王荊公是已故又欲其以典常之理為師也
不學則於理不明惟見其煩擾而已學不學
之得失相去如此成王此言真萬世有官君
子之龜鑑也○陳氏雅言曰前代之法者堯
舜禹湯之所垂訓其法固善然有宜於古而
不宜於今者故學之於入官之先而議之於
制事之際則事得其宜而無或有迷繆矣當

代之法者文武周公之所講畫其法亦善是
皆宜於今而不戾於古者故為典常而不可
易但當謹師而不可亂則事皆有所守而不
至或輕改矣為政之道二者無盡豈復有餘
乎蘊

戒爾卿士功崇惟志業廣惟勤惟克果斷乃罔

後艱

斷都
玩反

此下申戒卿士也王氏曰功以智崇業以仁
廣斷以勇克此三者天下之達道也呂氏曰
功者業之成也業者功之積也崇其功者存
乎志廣其業者存乎勤勤由志而生志待勤
而遂雖有二者當幾而不能果斷則志與勤

虛用而終蹈後艱矣

陳氏大猷曰事之所成

士業於學學問思辨皆學業至於道充德備則學之功成矣農業於田播耨耘耔皆農業之收穫有秋則農功成矣功之高早由立志之高下欲功之高立志固貴乎高然必勤以廣業則職業日勉日高其基立而高也否則事業以怠惰而狹小如築臺然安有基狹而臺高者雖有此志終不遂矣○林氏曰猛虎之猶豫不若蜂蠆之致螫貢育之孤疑不若童子之必至所以貴於果斷也志非果斷則不立勤非果斷則易倦○新安陳氏曰功崇至後艱四句乃申言上文蓄疑敗謀急忽荒政之意而加警策耳功崇惟志業廣惟勤怠忽荒政之反也○陳氏雅言曰功以志崇柔懦而無志則功無自而崇矣業以勤廣若怠惰而不勤則業無自而廣矣然所以崇功廣業之道又在於當樂而能果斷然後無後艱之患矣

位不期驕祿不期侈恭儉惟德無載爾偽作德
心逸日休作偽心勞日拙

貴不與驕期而驕自至祿不與侈期而侈自
至故居是位當知所以恭饗是祿當知所以
儉然恭儉豈可以聲音笑貌為哉當有實得
於已不可從事於偽作德則中外惟一故心
逸而日休休焉作偽則揜護不暇故心勞而
日著其拙矣或曰期待也位所以崇德非期
於為驕祿所以報功非期於為侈亦通

呂氏曰天

下之至逸而無憂者莫如德天下之至勞而
無益者莫如偽。陳氏經曰制驕莫如恭制

後莫如儉實有得於恭儉則為德以聲音笑貌為之則偽矣恭儉出於德者逸而休恭儉出於偽者勞而拙

居寵思危罔不惟畏弗畏入畏

居寵盛則思危辱當無所不致其祗畏苟不知祗畏則入于可畏之中矣後之患失者與

思危相似然思危者以寵利為憂患失者以

寵利為樂所存大不同也

新安陳氏曰居寵之寵即指祿位言

利祿與危辱為隣甚可畏也思其危則畏懼不暇何敢驕侈乎

推賢讓能庶官乃不和政厖舉能其官惟爾之能稱匪其人惟爾不任

賢有德者也能有才者也王氏曰道二義利
而已推賢讓能所以為義大臣出於義則莫
不出於義此庶官所以不爭而和蔽賢害能
所以為利大臣出於利則莫不出於利此庶
官所以爭而不和庶官不和則政必雜亂而
不理矣稱亦舉也所舉之人能修其官是亦
爾之所能舉非其人是亦爾不勝任古者大
臣以人事君其責如此

陳氏經曰人能推讓樂善故也不能推讓

忌嫉故也九官相讓衆賢和朝范宣子讓其下皆讓安有不和者我忌嫉人人必忌嫉我交相忌嫉何有於和○董氏鼎曰因所稱舉之賢否益足以見我之賢否則推人之賢乃

我之賢也讓人之能乃我之能也為人臣者
以是觀之必無妬賢嫉能之事賢者有所勸
而不肖者亦可以自警矣○新安陳氏曰以
上成王畫一以教戒卿士言言精當脫佞屈
聾牙兩得此猶
芻豢之悅口云

王曰嗚呼三事暨大夫敬爾有官亂爾有政以
佑乃辟永康兆民萬邦惟無斁斁音亦

三事即立政三事也亂治也篇終歎息上自

三事下至大夫而申戒勅之也其不及公孤

者公孤德尊位隆非有待於戒勅也呂氏曰訓戒既

終復提要總告之各教爾官以治爾政即前
所謂欽乃攸司也統而言之惟在於輔君以

永安民耳○陳氏大猷曰前言阜成兆民指
當時言此言永康兆民期於永久也○董氏

鼎曰唐虞建官庶政和萬國寧我周建官庶
政之和亦若是則我周萬邦之寧者其有厭
斁乎此成王歸于宗周不暇他及而汲汲於
董正治官以國家紀綱所係根本所關至不
輕也○陳氏雅言曰成王訓迪厥官之末發
為差嘆之辨呼三事大夫而告之蓋總上文
六卿百執事之人而申戒勅之也蓋謂爾之
所有官也不可以不敬爾之所有政也不可
以不治敬則無怠忽慢易之失治則無瘵曠
廢弛之憂則為能佑乃之辟以永康兆民矣
蓋天下之民其數有兆饑者欲食寒者欲衣
勞困者欲求休息而永康者尤未易也所以
任永康之責者不在於君所以分永康之任者
在於臣官雖有不同政雖有或異然所以佐
佑乃辟永康兆民者則無或殊也兆民之衆
而果能使之永底于康則萬邦之廣親附愛
戴者豈復有厭斁之心乎此以安民無窮之
效期之也成王於此期之至訓之切而歎之
命茲善於
官者歟

書解卷之八

五十八

君陳

君陳臣名唐孔氏曰周公遷殷頌民於下都周公親自監之周公既歿成王命

君陳代周公此其策命之詞史錄其書

以君陳名篇今文無古文有夏氏曰必封國為君

故稱君○李氏曰亦猶君奭君牙稱君貴之也○鄭氏註中庸云君陳周公子

○葵初王氏曰觀篇中爾尚式時周公之猷訓與畢命今予祗命公以周公之

事語意略同不見君陳為周公之子使是其子則當如微子之命云殷王元子

乃組成湯康誥云朕其弟酒誥云乃穆考文王蔡仲之命云率乃祖文王之彞

訓無若爾考之違王命此書中命體大抵然也今不曰爾考周公而但與畢命

同稱周公著言他人耳周公以王叔父
有大勲勞於天下安有命其子以繼父
職獨無一語及父子相繼以寵之乎○
呂氏曰此篇戒勅之詞與畢命輕重不
類見君陳蓋新進者也○李氏舜臣曰
周公化商民已無不盡繼其後者不必
創為新政以駭之惟一循周公軌轍可
也故王命君陳三舉周公之訓以告之
今但一遵周公之訓無忿嫉無求備有
忍從容則東郊之民耳目不駭常如周
公之在其左右安靜帖息可前卜也此
命君陳之大指也宜康王曰惟君陳克
中和厥

王若曰君陳惟爾令德孝恭惟孝友于兄弟克
施有政命汝尹茲東郊敬哉

言君陳有令德事親孝事上恭惟其孝友於

書卷之六

卷之六

家是以能施政於邦孔子曰居家理故治可
移於官陳氏曰天子之國五十里為近郊自
王城言之則下都乃東郊之地故君陳畢命
皆指下都為東郊呂氏曰令德即孝恭也令
孝恭者所以指其德之實也○西山真氏曰
惟孝者必友不友于兄弟則戚其親之心非
孝矣詩曰兄弟既翕和樂且湛子曰父母其
順矣乎必兄弟和而後父母順友之關於孝
蓋如此○陳氏曰商民難化由於民彞泯亂
王屬之孝友之君陳所以正其本又曰王化
頌民不求威猛剛克之臣而屬之孝恭孝友
之君陳仁哉○新安陳氏曰治洛化商民為
重故君陳畢命皆曰尹茲東郊保釐東郊其
任一也孝恭之恭其德性本敬也敬哉之敬
勉其加
敬也

昔周公師保萬民懷其德往慎乃司茲率厥
常懋昭周公之訓惟民其乂

周公之在東郊有師之尊有保之親師教之
保安之民懷其德君陳之往但當謹其所司
率循其常勉明周公之舊訓則民其治矣蓋
周公既歿民方思慕周公之訓君陳能發明
而光大之固宜其翕然聽順也

呂氏曰民深懷周公之德

苟君陳一事少異於公之初一法少變於公之舊則觀聽疑駭民不可得而治矣○新安陳氏白化商之要莫大於法周公爾今所司即周公之舊所司也周公之訓即公舊日所
以師保萬民者也繼公所司之職以化公所
化之民豈可少異於公之訓乎曰慎曰懋上

文所謂敬我者莫大於是。陳氏雅言曰：遷殷頑民于洛，周公實師保之，謂之師則所以教之者至矣。謂之保則所以養之者至矣。周公教養斯民之至，故民懷慕周公之德。今周公往矣，命君陳往繼周公之職，任尹茲東郊之民，所居之職，前日周公之職也。所理之民，前日周公之民也。繼周公之職，循其常法，勉明周公之道，豈在他求哉？亦惟率循其常法，勉明周公之訓而已。蓋周公舊訓，即所謂常法也。周公既受民之思慕，惟在於周公，我既能以周公之道待彼，彼亦安得不以周公之道待我哉？此民懷其德，與惟民其又，雖有叙已往期方來之不同，然其為效則一而已。

我聞曰：至治馨香，感于神明，黍稷非馨，明德惟馨。爾尚式時周公之猷訓，惟日孜孜，無敢逸豫。

呂氏曰：成王既勉君陳，昭周公之訓，復舉周

公精微之訓以告之至治馨香以下四語所謂周公之訓也既言此而揭之以爾尚式時周公之猷訓則是四言為周公之訓明矣物之精華固無二體然形質止而氣臭升止者有方升者無間則馨香者精華之上達者也至治之極馨香發聞感格神明不疾而速凡昭薦黍稷之苾芬是豈黍稷之馨哉所以苾芬者實明德之馨也至治舉其成明德循其本非有二馨香也周公之訓固為精微而舉以告君陳尤當其可自殷頑民言之欲其感

格非可刑驅而勢迫所謂洞達無間者蓋當
深省也自周公法度言之典章雖具苟無前
人之德則索然萎然徒為陳迹也故勉之以
用是猷訓惟日孜孜無敢逸豫焉是訓也至
精至微非日新不已深致敬篤之功孰能與

於斯

陳氏大猷曰治本無馨香然善治之極則曰至治馨香協氣休聞之所發越猶

馨香

之旁達而可愛也惡政之極則曰刑哉

聞惟

腥醜聲穢德之彰聞猶腥臭之旁達而

可惡

也故善譽謂之流芳惡聲謂之遺臭神

聰明

不可欺故曰神明○林氏曰德之昭明

發為至治至治之馨香即明德之馨香合而

隨之

案盛豐備虞之享祀豐潔亦可以為馨香則

明矣

王意謂德之馨香尚能感神豈不能感

化商民戎式時猷訓殺攷無逸豫上文所謂
懋昭周公之訓者即此是也○陳氏經曰至
治之馨香非以黍稷以明德也○有其德有
物則假物以薦德之馨非專在物也有其
無其德則物徒耳論馨香之效至於感神
明極所以馨香之本又根諸明德有是德
有是治有是治則有是馨香有是馨香則
是感應○董氏鼎曰益贊禹曰惟德動天
誠感神周公化商之訓曰明德惟馨感于
明幽遠難通莫天與神若猶可以德感動
苗民商民乎周公與益之言其意一也○陳
氏雅言曰周公之訓惟在於明德法公之訓
唯在於篤敬明明其德則治無不至能篤於
敬則德無不明明明德者致治之本篤敬者
德之功至治之極雖神明之難感者猶且感
之况殷之頑民乎即所謂懋昭周公之訓惟
民其又

凡人未見聖若不能見既見聖亦不能由聖爾

其戒哉爾惟風下民惟草

未見聖如不能得見既見聖亦不能由聖人
情皆然君陳親見周公故特申戒以此君子
之德風也小人之德草也草上之風必偃君
陳克由周公之訓則商民亦由君陳之訓矣

陳氏大猷曰戒哉戒其勿如凡人也。董氏
鼎曰秉彜好德誰無是心故未見聖者不克
見者凡人皆然而志氣昏惰不能自彊者又
多見聖而亦不克由聖也。孔門弟子朝夕遊
從尚有非不悅子之道力不足也之歎况他
人乎然學者不得為聖人特一身之病耳君
陳繼周公之後撫周公之民而不能用周公
之化殷頌苟有不撫周公之民而不能用公
又爾所當戒也風之動物也妙於無迹草之
從風也亦不知其然而然所謂神而化之使

民宜之者誠在君陳自求之周公而已○陳氏雅言曰凡人之情未見聖則惟恐不能見聖者秉彛稟好德之良心也既見聖則又不能由聖者秉氣稟物欲之所蔽也君陳親見周公之聖往繼周公之任其可不以常人徒然慕聖人之情為戒哉君子之德風也小人之德草也此喻夫德化之速猶易所謂神而化之者君陳能式時周公之訓不至如常人化之克由聖則民將待周公者待我風行草偃之速有不足以喻其從化之易矣此申言上文懋昭周公之訓惟民其又之意而反其辭以戒之喻其效以勉之

圖厥政莫或不艱有廢有興出入自爾師虞庶言同則繹

師衆虞度也言圖謀其政無小無大莫或不致其難有所當廢有所當興必出入反覆與

衆共虞度之衆論既同則又紬繹而深思之
而後行也蓋出入自爾師虞者所以合乎人
之同庶言同則繹者所以斷於已之獨孟子
曰國人皆曰賢然後察之國人皆曰可殺然
後察之庶言同則繹之謂也

陳氏大猷曰周

易至於政則謹始和中由俗而革或當廢或
當興必出謀之國人入謀之左右○呂氏曰
廢興者非更革周公之法蓋政事舉措之間
斟酌權量以求其當而已○陳氏雅言曰事
有當廢事有當興即所圖謀之政也虞
之於人繹之於已即能致其艱者矣

爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于

外曰斯謀斯猷惟我后之德嗚呼臣人咸若時

惟良顯哉

言切於事謂之謀言合於道謂之猷道與事
非二也各舉其甚者言之良以德言顯以名
言或曰成王舉君陳前日已陳之善而歎息
以美之也○葛氏曰成王殆失斯言矣欲其
臣善則稱君人臣之細行也然君既有是心
至於有過則將使誰執哉禹聞善言則拜湯
改過不吝端不為此言矣嗚呼此其所以為
成王歟

陳氏大猷曰臣人猶言人臣○王氏
炎曰良言其善顯言其善之昭著也

○呂氏曰此王舉君陳前日之善也君陳平
昔謀猷入告及既施行則澹然不有前日尚

忘已之善而皆歸之於君今日豈忘入之善而發出於已乎○西山真氏曰善則稱君舍美從王此義乃人臣自處者所當知若君以是語其臣則不可也漢高祖稱李斯善則稱君而王衛尉深非之衛尉之稱不著然其言足為萬世法呂氏說亦回護之辭耳○新安陳氏曰此承上文謂謀於眾審於已而有嘉謀猷則入告爾后于內爾乃順之于外曰斯顯哉非特善則稱君臣之義當然以善言上聞而君不我違使得行之於外非有德之君不能若此此乃人臣宣上德意以明示於眾也成王非欲臣之譽已蓋欲君陳審謀猷以見之設施庶幾君蒙其歸美而臣遂其良顯耳又按成王此言前此聖帝明王未有是也葛真之疑亦未為過蓋恐啓導諛之漸也

王曰君陳爾惟弘周公丕訓無依勢作威無倚法以削寬而有制從容以和

此篇言周公訓者三曰懋昭曰式時至此則
弘周公之不訓欲其益張而大之也君陳何
至依勢以為威倚法以侵削者然勢我所有
也法我所用也喜怒予奪毫髮不於人而於
己是私意也非公理也安能不作威以削乎
君陳之世當寬和之時也然寬不可一於寬
必寬而有其制和不可一於和必從容以和
之而後可以和厥中也
呂氏曰周公之訓大矣猶欲弘之者繼前
人之政苟止以持循因襲為心其所成必降
前人數等惟奮然開拓期以光大前業然後
僅能不替蓋造始之與繼成其力量不同也
和中之時大體固當寬苟無制則流蕩放肆

安能從容以和乎馴擾調娛於品制之中游
息化養於範圍之內斯其所以和也又曰寬
而有制從容以和此最難常人欲為防閑則
多失之迫切無和氣此雖寬而有制雖有制
而能和○孔氏曰無倚法制以行刻削之政
○夏氏曰上文言周公之訓不可不遵然未
言今日治商民不當如何故此及之無依勢至
以和此言商民不犯法者待之當如此其下
則言不幸入於法者待之當如此其敗亂
又非此比故三細不宥○陳氏雅言曰成王
於此非以周公之訓為未弘蓋持循繼守之
道非奮迅作興其力則必弘今日之治有未至
而視前日之成為有歟故以弘周公丕訓為
言勢我所有不可依之以至於作威法我所
用不可倚之以至於戒之以所當慮之事也寬
即為非所當用此戒之以所當慮之事也寬
固得衆然不可失於縱而必行之有制和固
為貴然不可失於流而必出於從容苟毫髮
之或過於中即為陷於一偏此勉之以所當
為之則也上文告以廢興恐君陳易於變易

故此復戒之以弘周公丕訓君陳之政以寬和為主故下文皆反覆言寬和之意作威以

削此寬和之反也

殷民在辟予曰辟爾惟勿辟予曰宥爾惟勿宥惟厥中

上章成王慮君陳之徇已此則慮君陳之徇君也言殷民之在刑辟者不可徇君以為生

殺惟當審其輕重之中也

陳氏經曰君之喜怒無常情法之輕

重有常理不徇君而徇理之中可也君言苟是從君可也非從君乃從理也君言苟未是則從理可也從理乃所以從君也

有弗若于汝政弗化于汝訓辟以止辟乃辟

其有不順于汝之政不化于汝之訓刑之可也然刑期無刑刑而可以止刑者乃刑之此終上章之辟

狃于姦究敗常亂俗三細不宥

狃女九反敗北邁反

狃習也常典常也俗風俗也狃于姦究與夫毀敗典常壞亂風俗人犯此三者雖小罪亦不可宥以其所關者大也此終上章之宥

爾無忿疾于頌無求備于一夫

無忿疾人之所未化無求備人之所不能

陳氏

曰頌不率教者不可忿疾之率教者則當獎拔之然不可以求備下文分言之必有忍至

德乃大即無忿疾于頌之意簡厥修至率其或不良即無求備之意

必有忍其乃有濟有容德乃大

孔子曰小不忍則亂大謀必有所忍而後能有所濟然此猶有堅制力蓄之意若洪裕寬綽恢恢乎有餘地者斯乃德之大也忍言事

容言德各以深淺言也

林氏曰忍者勉強而行人與己猶二容者

自然而然人已渾乎為一矣自有忍而充於有容則忍之迹泯而廣大之德成矣又曰勾踐於吳太王於狄忍也使其不忍則趣亡矣其何以濟湯之於葛文王於昆夷容也包之度內若天地然孰得而測度之非德之大而何○侯氏曰無忿疾于頌有忍者也無求備于一夫有容者也○陳氏傳良曰習忍可以至容

簡厥修亦簡其或不修進厥良以率其或不良

王氏曰修謂其職業良謂其行義職業有修

與不修當簡而別之則人勸功進行義之良

者以率其不良則人勵行

林氏曰殷民雖漆紂之惡然亦已薰

陶於周公之訓故有修者亦有不修者有良者亦有不良者以其或已化或未化故也○

陳氏大猷曰修者方修於善良者已進於善○夏氏曰修者簡別之使與不修者混不

修者亦簡別之使與修者雜既簡別之如此然後於中選其能自修而至於為良善者

進用之則不良者知所愧慕亦必修飭而至於良善是進其良所以率其不良者也○新

安陳氏曰修不修皆可用故不良者以率言此其

立言所以不同也

惟民生厚因物有遷違上所命從厥攸好爾克
敬典在德時乃罔不變允升于大猷惟予一人
膺受多福其爾之休終有辭於永世

好去聲

言斯民之生其性本厚而所以澆薄者以誘
於習俗而為物所遷耳然厚者既可遷而薄
則薄者豈不可反而厚乎反薄歸厚特非聲
音笑貌之所能為爾民之於上固不從其令
而從其好大學言其所令反其所好則民不
從亦此意也敬典者敬其君臣父子兄弟夫
婦朋友之常道也在德者得其典常之道而

著之於身也蓋知敬典而不知在德則典與
我猶二也惟敬典而在德焉則所敬之典無
非實有諸已實之感人捷於桴鼓所以時乃
罔不變而信升于大猷也如是則君受其福
臣成其美而有令名於永世矣

孔氏曰民不從所令而從

所好在上者不可不慎所好。夏氏曰向之厚者雖化而為薄而其本厚者未嘗不存爾能敬典在德以化之民無不變薄為厚而躋於大道者。呂氏曰化之博福之厚名之長所以致之不出於敬典在德而已東郊之命君陳始以令德孝恭得之成王終以敬典在德勉之取之以實期之以實始終一實也。張氏曰觀康誥所言商民父子兄弟之倫如此風俗之薄可知君陳欲藥其病惟敬典在德而已入君不言福風俗淳厚借之大道此

人君之福也。○鄭氏景望曰：時乃罔不變，允
升于大猷，成王自謂膺受多福，道洽政治，澤
潤生民，康王亦自謂膺受多福，成康言福皆
以商民之化為說。然則民俗趨化，非人君受
福之實乎？天保報上受福之詩也。其詩曰：羣
黎百姓，徧為爾德。詩之意，即成康之意。○陳
氏經曰：民變其舊俗而後進於大道，允升大
猷，則化頌成仁，反薄歸厚矣。○新安陳氏曰：
敬典在德，是能謹其所好，時罔不變，是則從
厥攸好也。商民未化，原於昧天，叙之典，惟敬
天叙之典，可以化之。敬典在德，以化民，惟令
德孝友之君，陳能之。君陳厚於天叙之典，久
矣。成王即其所素履，以商民之勉之也。其成和中之
化也，亦宜。蓋德者，化商民之本。敬者，又以德
化商民之本。始曰：命汝尹茲東郊，敬哉。終曰：
爾克敬，典在德。始終一敬而德有諸已矣。德
有諸已，而商民可化矣。○陳氏雅言曰：民之綱領，
捨敬吾何以觀之哉。○陳氏雅言曰：民之綱領，
即升于大猷，可知蓋所謂猷者，其本厚之理
也。違命從好，即乃罔不變，而可見蓋所以變

其從好之實也民之厚雖遷而薄而其厚者亦未嘗不存已之典能敬而有得而其所得者又即其本厚且敬典在德則上之好無不謹矣升于大猷則下之典無不謹矣以康誥觀之殷民之病在於不能敬典故必求敬典之人而道之莫令德孝友之君陳若也成王此言蓋因其素履者勉之

顧命

顧還視也成王將崩命羣臣立康王史序其事為篇謂之顧命者鄭玄云回首曰顧臨死回顧而發命也今文古文皆有○呂氏曰成王經三監之變王室幾搖故此正其終始特詳焉顧命成王所

以正其終康王之誥康王所以正其始

呂氏曰天子天下之共主也成王力疾臨廟朝而命之二公受遺率諸侯而輔之所以公天位而嚴大寶也世稱漢武帝拔霍光於宿衛託以幼孤為知人抑者不知所謂大臣者非可寄安危屬存亡侯君存則輔政君歿則託孤所謂受遺蓋其一職也武帝垂歿始拔一人付之平時大臣果安用乎無具甚矣○陳氏經曰死生夜旦也人道之常始終之義也非學問之深不足以語此成王自幼得周召二公養成其德緝熙其學至於臨死生始終之變卓然不亂觀此書當與曾子易簣春秋書公薨于路寢參看又書載顧命獨成王有焉蓋自艱難變故中得之王當幼冲遭四國之難事亦殆矣經一變長一智顧命之重成王亦折肱而知賢歟又曰後世之主以死為

諱繼成之際鮮有能正其終始者唐順宗嗣子已壯一旦病不能言不能名宰相託孤使宦寺得擬議所立非因衛次公等草詔得入抗議立廣寧王事亦危矣可不監哉

惟四月哉生魄王不懌

始生魄十六日王有疾故不悅懌

皇極經世書成王在

位三十七年起丙戌盡壬戌臨川吳氏曰惟四月成王崩年之四月也不懌疾甚也天子之疾曰不懌曰不豫崩曰登遐曰晏駕皆臣子不忍斥言之也

甲子王乃洮頽水相被冕服憑王几

王發大命臨羣臣必齊戒沐浴今疾病危殆故但洮盥頽面扶相者被以袞冕憑王几以

發命

唐孔氏曰漢律曆志成王即位三十年

此顧命之文此劉歆說也孔以為十六日則

不與歆同矣下云彌留則疾已多日甲子是

發命之曰耳○夏氏曰漢志言我生魄即甲

子日恐不然而武成言一月壬辰旁死魄越翼

日癸巳今此我生魄上無日辰故甲子不可

考其為何日也○呂氏曰甲子去崩纔一日

耳猶鹽洗以致潔冕服以致嚴顧託之言淵

奧精明蓋臨衆之教不以困憊廢素定之理

雖垂沒固炯如也惟善治氣者能歷疾病而

不情善養心者能臨死而不紊豈一朝一

夕之積哉○陳氏曰加朝服拖紳孔子疾不

敢以褻服見君也此即成王不敢以褻服臨

臣也○臨川吳氏曰洮盥手也頽沃面也水

以水洮頽之也發大命臨羣臣必齊戒沐浴

今疾病故但洮頽也相相禮者被冕服以衮

冕服被王身也凡所憑以為安王凡以玉飾

凡也凡大朝覲王位設

黼衮前設左右玉几



乃同召太保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛公師氏
虎臣百尹御事

同召六卿下至御治事者太保芮伯彤伯畢
公衛侯毛公六卿也冢宰第一召公領之司
徒第二芮伯為之宗伯第三彤伯為之司馬
第四畢公領之司寇第五衛侯為之司空第
六毛公領之太保畢毛三公兼也芮彤畢衛
毛皆國名入為天子公卿師氏大夫官虎臣
虎賁氏百尹百官之長及諸御治事者平時
則召六卿使帥其屬此則將發顧命自六卿

至御事同以王命名也

朱子曰顧命排得三公三孤六卿齊整如

曰太保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛公召公與畢公毛公是三公芮伯彤伯衛侯是三孤太保是冢宰芮伯是司徒衛侯是康叔為司寇所以康誥中多說刑三公只是以道義傳保王者無職事官屬却下行六卿事漢時太傅亦無官屬○唐孔氏曰高官兼攝下司者漢世以來謂之領故名畢毛言領王肅云彤似姓之國其餘五國姬姓畢毛文王庶子○林氏曰後世人君將託後嗣獨引親信入受遺詔謂之顧命之臣漢唐末國嗣多立於戚宦或有夜半禁中出片紙以某人為嗣羣臣拱手莫敢違雖有嫡嗣不能屬於大臣倉卒之際廢立紛然顧命之書誠萬世之法

王曰嗚呼疾大漸惟幾病日臻既彌留恐不獲

誓言嗣茲予審訓命汝

此下成王之顧命也自嘆其疾大進惟危殆
病日至既彌甚而留連恐遂死不得誓言以
嗣續我志此我所以詳審發訓命汝統言曰
疾甚言曰病

夏氏曰恐其既死則不得出誓以言嗣續之事

昔君文王武王宣重光莫麗陳教則肄肄不違
用克達殷集大命

武猶文謂之重光猶舜如堯謂之重華也莫
定麗依也言文武宣布重明之德定民所依
陳列教條則民習服習而不違天下化之用
能達於殷邦而集大命於周也

問莫麗陳教則肄麗字據

孔氏音力馳反施也諸家多作附麗之麗謂
士著也奠麗謂養之陳教謂教之未知其說
如何某竊謂從孔氏說亦自平直奠麗者謂
定其所施之誦令也陳教則陳其所以教之
之道也肄或訓勞或訓習愚意謂從習為長
未敢自決朱子曰前篇有以麗訓刑者肄當
訓習○蘇氏曰奠定民所麗著定民居也○
陳氏雅言曰宣重光言先王相繼而能明其
德也奠麗至不違言能盡教養之政而化服
民心也用克至大命言能推教養之效以大
受天命也成王意謂昔者文武相繼為君皆
有大德故有重光之宣著此聖德之盛無不
同也惟德之盛者無不同故其政之善者無
或異言夫養民之政則九一故其祿此文王奠
民之所麗也武王之奠麗亦無異於文王觀
其散財發粟則其初蓋可知矣言其教民之
道則明德慎罰此文王已陳之教條也武王
之陳教亦無異於文王觀其惇信明義則其
初又可知矣是以斯民至于服習不違者武
王之民無異於文王之民由是自友邦之修

治以至於西土之怙冒自東征之撫綏以至
于蠻貊之率俾教養之效無遠不及謂之用
克達殷者信矣有商之季而不能盡教養之
道則大命之集非文武而誰歟于以見文武
以德為善政之本以善政為化服民心之本
以化服民心為大受天命之本成王此言可
謂深知文武有
天下之故也

在後之侗敬迓天威嗣守文武大訓無敢昏逾
侗愚也成王自稱言其敬迎上天威命而不
敢少忽嗣守文武大訓而無敢昏逾天威天
命也大訓述天命者也於天言天威於文武
言大訓非有二也

今天降疾殆弗興弗悟爾尚明時朕言用敬保

元子釗弘濟于艱難

釗音昭

釗康王名成王言今天降疾我身殆將必死

弗興弗悟爾庶幾明是我言用敬保元子釗

大濟于艱難曰元子者正其統也

夏氏曰王業以艱難

而成王今既死則艱難之業將責之康王矣○臨川吳氏曰弗興弗能起弗悟不蘇醒

明是朕言者不昧我所命而遵用之也宗社之重基業之大付之一人可謂艱難言當敬

保護康王大渡脫艱難也

柔遠能邇安勸小大庶邦

懷來馴擾安寧勸導皆君道所當盡者合遠

邇小大而言又以見君德所施公平周溥而

不可有所偏滯也

思夫人自亂于威儀爾無以釗冒貢于非幾
亂治也威者有威可畏儀者有儀可象舉一
身之則而言也蓋人受天地之中以生是以
有動作威儀之則成王思夫人之所以為人
者自治於威儀耳自治云者正其身而不假
於外求也貢進也成王又言羣臣其無以元
子而冒進於不善之幾也蓋幾者動之微而
善惡之所由分也非幾則發於不善而陷於
惡矣威儀舉其著於外者而勉之也非幾舉

其發於中者而戒之也威儀之治皆本於一
念一慮之微可不謹乎孔子所謂知幾子思
所謂謹獨周子所謂幾善惡者皆致意於是
也成王垂絕之言而拳拳及此其有得於周
公者亦深矣○蘇氏曰死生之際聖賢之所
甚重也成王將崩之一日被冕服以見百官
出經遠保世之言其不死於燕安婦人之手
也明矣其致刑措宜哉問非幾幾字多訓危
竊謂幾即事也猶萬
幾之幾冒貢于非幾謂冒進于非所當為之
事未知是否朱子曰幾者事之微也○陳氏
經曰成王所得於周召者在敬既以敬而迓
天威復以敬授羣臣使輔嗣王曰弘濟艱難

天下本非逸樂之具乃艱難之器也柔能安
勸之要自一身始下文遂及威儀非幾焉此
成王平生學問所得慶○陳氏大猷曰夫人
猶言大凡人○新安陳氏曰曾子將終示孟
敬子以君子所貴乎道者三惟在於容貌顏
色辭氣之間與成王臨崩告戒之言如出一
律其聞聖學之淵源於周公
而垂其流派於洙泗者歟

茲既受命還出綴衣于庭越翼日乙丑王崩

綴衣幄帳也羣臣既退徹出幄帳於庭喪大

記云疾病君徹懸東首於北牖下是也於其

明日王崩復齋董氏曰周禮射人掌國之三

面卿大夫西面此受命還謂還就此位也○

王氏曰綴衣其衣連綴帷幄之屬在旁曰帷
在上曰幕四合象宮室曰幄幄上承塵曰席
庭路寢之庭○王氏炎曰成王幼立三叔流

言王不無疑則其性非卓然高明也臨歿之際乃能如此得非周召師保輔翼教誨有以養成其德意識心正雖死生之際而志氣清明如是乎是知三代而下人主天資未必不無古人而德不逮者

無古帝王之學也

太保命仲桓南宮毛俾爰齊侯呂伋以二千戈虎賁百人逆子釗於南門之外延入翼室恤宅

宗

桓胡官反
伋訖立反

桓毛二臣名伋太公望子為天子虎賁氏延引也翼室路寢旁左右翼室也太保以冢宰攝政命桓毛二臣使齊侯呂伋以二千戈虎賁百人逆太子釗于路寢門外引入路寢翼

室為憂居宗主也呂氏曰設命者冢宰傳命者兩朝臣承命者勲戚顯諸侯體統尊嚴樞機周密防危慮患之意深矣入自端門萬姓咸覩與天下共之也延入翼室為憂居之宗示天下不可一日無統也唐穆敬文武以降闔寺執國命易主於宮掖而外廷猶不聞然後知周家之制曲盡備豫雖一條一節亦不可廢也

夏氏曰桓毛必宿衛之臣○王氏曰稱名者所以正名明父子繼世之義

稱名未成君也王宮南向南門王宮之外門也○范氏曰成王崩太子必在側當是時本在內特出而迎之

所以顯之於衆也

丁卯命作冊度

命史為冊書法度傳顧命於康王

復齋董氏曰成王命

周公留後康王命畢公保釐皆作冊此將以父命傳子故亦作冊。陳氏大猷曰成王雖有遺命未有冊書將傳之康王故作冊書紀先王之言以授之因并作受冊法度下文升階即位及受同祭饗等其法度也。○臨川吳氏曰丁卯王崩之第三日也命亦太保命也成王有遺命將傳之於康王故作冊以紀其言而授之也既作冊因作受冊之度也凡喪禮殿明而小斂又殿明而大斂尊卑皆同命作冊度者既大斂之後也

越七日癸酉伯相命士須材

相去聲

伯相召公也召公以西伯為相須取也命士

取材木以供喪用

鄭氏曰大夫以上殯斂皆以死之來日數天子七日

而殯於死為八日癸酉者殯之明日也○王氏肅曰召公為方伯居冢宰故又曰伯相○薛氏曰士山虞匠人之屬命士取材木須待以供凡喪事之用○呂氏曰自成王崩後訖康王受命前命皆出於召公曰太保命仲桓南宮毛又曰命作冊度又曰伯相命士所以一踰令而無二門也○臨川吳氏曰癸酉王崩之第九日天子七日而殯自死之明日數此既殯之後也殯畢則送死之事略具矣故於此時傳顧命於嗣君也命士取材木以供喪用士喪禮獻材于殯門外檀弓旬而布材與明器

狄設黼衣綴衣

豈反

狄下士祭統云狄者樂吏之賤者也喪大記狄人設階蓋供喪役而典設張之事者也黼衣屏風畫為斧文者設黼衣幄帳如成王生

存之日也

唐孔氏曰自設黼宸至陳輅車各有所司皆是相命不言命者蒙上

命士之文也此下皆為將傳顧命而陳儀物也經於四座上言設黼宸綴衣則四座皆設也先施屏風於前又施帳幄於上

牖間南嚮敷重篋席黼純華玉仍几

此平時見羣臣覲諸侯之坐也敷設重席所

謂天子之席三重者也篋席桃竹枝席也黼

白黑雜繒純緣也華彩色也華玉以飾几仍

因也因生時所設也周禮吉事變几凶事仍

几是也

呂氏曰牖序夾房階墜前指路寢言之牖間南嚮就路寢牕牖間南嚮設

此座也間者牕東戶西戶牖之間也即當宁之所

西序東嚮敷重底席綴純文貝仍几

此旦夕聽事之坐也東西廂謂之序底席蒲

席也綴雜彩文具有文之貝以飾几也

呂氏曰就

路寢西廂設座東嚮也

東序西嚮敷重豐席畫純雕玉仍几

此養國老饗羣臣之坐也豐席筍席也畫彩

色雕刻鏤也

呂氏曰東序西嚮就路寢東廂設座西嚮也

西夾南嚮敷重筍席玄紛純漆仍几

此親屬私燕之坐也西廂夾室之前筍席竹

席也紛雜也以玄黑之色雜為之緣漆漆几

也牖間兩序西夾其席有四牖戶之間謂之
宸天子負宸朝諸侯則牖間南嚮之席坐之
正也其三席各隨事以時設也將傳先王顧
命知神之在此乎在彼乎故兼設平生之坐
也夏氏曰牖之夾室謂之夾又謂之房西夾
乃西廂之夾室即下文所謂東房西房以
其夾中央之大室西夾南嚮蓋在西廂之夾
室中南嚮設此座也。說文筍竹胎筍席取
筍皮織
為席也

越王五重陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大
玉夷王天球河圖在東序胤之舞衣大貝鼂鼓
在西房兗之戈和之弓垂之竹矢在東房

於東西序坐北列玉五重及陳先王所寶器
物赤刀赤削也大訓三皇五帝之書訓誥亦
在焉文武之訓亦曰大訓弘璧大璧也琬琰
圭名夷常也球鳴球也河圖伏羲時龍馬負
圖出於河一六位北二七位南三八位東四
九位西五十居中者易大傳所謂河出圖是
也胤國名胤國所制舞衣大貝如車渠鼉鼓
長八尺兗和皆古之巧工垂舜時共工舞衣
鼉鼓戈弓竹矢皆制作精巧中法度故歷代
傳寶之孔氏曰弘璧琬琰大玉夷玉天球玉

之五重也呂氏曰西序所陳不惟赤刀弘璧而大訓參之東序所陳不惟大玉夷玉而河圖參之則其所寶者斷可識矣愚謂寶玉器物之陳非徒以為國容觀美意者成王平日之所觀閱手澤在焉陳之以象其生存也楊氏中庸傳曰宗器於祭陳之示能守也於顧命陳之示能傳也

陳氏大猷曰此陳先王世傳之寶也越及也承上文

而言王五重陳寶總言之下復分別焉王一雙曰重古雙玉為穀圓王曰璧銳上曰圭琰有鋒芒琬無鋒芒大王華山之玉夷王東夷之姜玉○王氏曰宗社守器明前王所守後王所受皆在是也

大輅在賓階面綴輅在阼階面先輅在左塾之前次輅在右塾之前

大輅玉輅也綴輅金輅也先輅木輅也次輅象輅革輅也王之五輅玉輅以祀不以封為最貴金輅以封同姓為次之象輅以封異姓為又次之革輅以封四衛為又次之木輅以封蕃國為最賤其行也貴者宜自近賤者宜遠也王乘玉輅綴之者金輅也故金輅謂之綴輅最遠者木輅也故木輅謂之先輅以木輅為先輅則革輅象輅為次輅矣賓階西階

也阼階東階也面南嚮也塾門側堂也五輅

陳列亦象成王之生存也周禮典路云暑有

大祭祀則出路大喪大賓客亦如之是大喪

出輅為常禮也又按所陳寶玉器物皆以西

為上者成王殯在西序故也爾雅阼階主階也○鄭氏曰阼

猶酢也東階所以答酢賓客○夏氏曰階面者據人在堂上面向南方比輅陳之其轅向

南故謂之面蓋在階之南面也先輅在左塾之前蓋在門內之西以塾在堂之前故自內

向外言之雖在西自外向內言之實在左也次輅在右塾之前蓋在門內之東自內向外

言之雖在東自外向內言之實在右也○顧氏曰先輅在寢門內之西北面對王輅次輅

在寢門內之東北面對金輅○呂氏曰此非獨盛彌文而彰備物天位峻極幄座靚深寶

鎮燁華車輅峙列入其庭肅然起敬懼不克承委重投艱之意不言而已傳矣禮記周人

殯於西階之上

二人雀弁執惠立于畢門之內四人綦弁執戈上刃夾兩階阼一人冕執劉立于東堂一人冕執鉞立于西堂一人冕執戣立于東垂一人冕執瞿立于西垂一人冕執銳立于側階

弁士服雀弁赤色弁也綦弁以文鹿子皮為之惠三隅矛路寢門一名畢門上刃刃外嚮也堂廡曰阼冕大夫服劉鉞屬戣瞿皆戟屬銳當作銳說文曰銳侍臣所執兵從金允聲

周書曰一人冕執鉞讀若久東西堂路寢東西廂之前堂也東西垂路寢東西序之階上也側階北陛之階上也○呂氏曰古者執戈戟以宿衛王宮皆士大夫之職無事而奉燕私則從容養德而有膏澤之潤有事而司禦侮則堅明守義而無腹心之虞下及秦漢陛楯執戟尚餘一二此制既廢人主接士大夫者僅有視朝數刻而周廬陛楯或環以推埋嚚悍之徒有志於復古者當深繹也

孔氏曰側階北

下階上○唐孔氏曰垂旒為冕無旒為弁弁冕版皆廣八寸長尺六寸前圓後方雀弁色

赤而微黑如雀頭也垂堂上之遠地也堂廡
廡者稜也立在堂下近於堂稜鄭王皆以側
階為東下階然立于東垂者已在東下階上
何由此人復共並立故傳以為北下階上謂
堂北階北階則惟堂北一階而已側猶特也
執兵宿衛先東後西者以王在東宿衛敬新
王故也○夏氏曰西人既立於東西廂之前
堂二宿衛又立於東西廂堂上之遠地則堂之
特階○呂氏曰凡弁士也皆執銳立于堂北夫
也皆立堂上○陳氏經曰自設黼宸至此典
章文物之備豈為華侈之具哉一以象前王
平生所坐所實所乘所衛以起嗣王之追慕
而盡誠紹述也一以昭前王委重投艱之意
使嗣王肅敬以祗承也一以起羣臣諸侯之
尊敬想篤前王而繫心於嗣王也一以表人
主之崇高富貴尊無二上而傳授
之正如以此絕天下覲覲之萌也

王麻冕黼裳由賓階階卿士邦君麻冕蟻裳入

即位

麻冕三十升麻為冕也。齊升也。康王吉服自
西階升堂以受先王之命。故由賓階也。蟻玄
色。公卿大夫及諸侯皆同服。亦廟中之禮不
言升階者。從王賓階也。入即位者各就其位
也。○呂氏曰。麻冕黼裳。王祭服也。卿士邦君
祭服之裳皆纁。今蟻裳者。蓋無事於奠祝不
欲純用吉服。有位於班列不可純用凶服。酌
吉凶之間。示禮之變也。呂氏曰。儀物既備。然
後延嗣。王受顧命而
踐位自此始。稱王。○夏氏曰。麻冕用極細布
即衮冕。○蘇氏曰。麻冕之裳。白章此獨用黼

示變也由賓階隋未受顧命猶以子道自居不敢當主也○復齋董氏曰孔氏以卿士為公卿大夫按左傳鄭武公為平王卿士洪範曰卿士惟月則卿士指朝之執政者而言○唐孔氏曰禮祭服皆玄衣纁裳纁赤色之淺者蟻色玄如蟻裳

太保太史太宗皆麻冕彤裳太保承介圭上宗奉同瑁由阼階齊太史秉書由賓階齊御王冊命

太宗宗伯也彤纁也太保受遺太史奉冊太宗相禮故皆祭服也介大也大圭天子之守長尺有二寸同爵名祭以酌酒者瑁方四寸邪刻之以冒諸侯之珪璧以齊瑞信也太保

宗伯以先王之命奉符寶以傳嗣君有主道
焉故升自阼階太史以冊命御王故持書由
賓階以升蘇氏曰凡王所臨所服用皆曰御

蘇氏曰彤裳亦變也彤赤色○董氏曰介圭天子所守瑁以朝諸侯○陳氏大猷曰太保冢宰總大權故承鎮圭宗伯主祭祀朝覲禮故奉同瑁書即冊命也秉言持之以升御言奉之以進○夏氏曰圭瑁先王所執今將授嗣王若先王予之故自阼階而升太史執書將進之嗣王故與王接武同升○陳氏經曰上宗即宗伯或言大宗伯一人小宗伯二人凡三人使其上二人也其一人奉瑁

曰皇后憑玉几道揚末命命汝嗣訓臨君周邦
率循大卞燮和天下用答揚文武之光訓

成王顧命之言書之冊矣此太史口陳者也
皇太后君也言大君成王力疾親憑玉几道
揚臨終之命命汝嗣守文武大訓曰汝者父
前子名之義卞法也臨君周邦位之大也率
循大卞法之大也燮和天下和之大也居大
位由大法致大和然後可以對揚文武之光
訓也陳氏大猷曰道言揚稱也顧命中成王
自言嗣守文武大訓故此言命汝嗣訓
變亦和也答揚文武光訓即所謂嗣訓也竊
意冊命中必述成王命名畢之因載顧命之
語史略其前之已見者
而獨載此口陳語也

王再拜興答曰眇眇予末小子其能而亂四方

以敬忌天威

眇小而如亂治也王拜受顧命起答太史曰
眇眇然予微末小子其能如父祖治四方以
敬忌天威乎謙辭退托於不能也顧命有敬
迓天威嗣守文武大訓之語故太史所告康
王所答皆於是致意焉

陳氏大猷曰
其未定之辭

乃受同瑁王三宿三祭三咤上宗曰饗

王受瑁為主受同以祭宿進爵也祭祭酒也
咤奠爵也禮成於三故三宿三祭三咤葛氏
曰受上宗同瑁則受太保介圭可知宗伯曰

饗者傳神命以饗告也

林氏曰受瑁必授之

氏曰釋誥云肅進也宿即肅也三肅為三進

爵從立處而三進至神所也三祭三爵酒於

神座也每一爵酒則一奠爵王肅以蛇為奠

爵經典無此蛇字曰饗所謂嘏也詩箋曰予

嘏王也○新安陳氏曰蛇尸嘏主人此則上宗

奠爵諸儒多因之蘇氏以為至齒不飲與齊

同義初疑蛇從口意蘇說為是及考字書方

知蛇與蛇同蛇怒也禮記無蛇食亦怒也託

與蛇同陂駕反祭奠酒爵也蛇本託字傳寫

太保受同降盥以異同秉璋以酢授宗人同拜

王答拜

何為君蛇而臣齊且與呂氏太保飲

福不甘味王飲福亦廢之說不合矣

太保受王所咤之同而下堂盥洗更用他同
秉璋以酢酢報祭也祭禮君執圭瓚裸尸太
宗執璋瓚亞裸報祭亦亞裸之類故亦秉璋
也以同授宗人而拜尸王答拜者代尸拜也
宗人小宗伯之屬相太保酢者也太宗供王
故宗人供太保

新安陳氏曰報祭者亞裸之類即今之亞獻也王祭告成

王言已已受顧命也太保秉璋以酢授同而拜告成王已已傳顧命也

太保受同祭嚕宅授宗人同拜王答拜

以酒至齒曰嚕太保復受同以祭飲福至齒
宅居也太保退居其所以同授宗人又拜王

復答拜太保飲福至齒者方在喪歿歆神之

賜而不甘其味也若王則喪之主非徒不甘

味雖飲福亦廢也新安陳氏曰王答拜蔡氏則曰代尸拜王氏則曰因

太保拜而對拜夏氏則曰王亦拜成王柩紛

紆揣度要之王答召公拜何疑焉君在廟門

外則全於君在廟門內則全於子况康王方

在廟中柩前受顧命未出廟門臨朝堂而受

羣臣朝也冢宰以元老大臣受託孤重寄先

王臨之在上先之拜告傳顧命繼之拜告禮

成康王為喪主立柩前其答拜禮亦宜之冢
宰傳顧命以相授見大臣如見先王也答之
拜敬大臣即所以敬先王
也何必如諸說之紛紜哉

太保降收諸侯出廟門俟

太保下堂有司收撤器用廟門路寢之門也

成王之殯在焉故曰廟言諸侯則卿士以下

可知俟者俟見新君也新安陳氏曰成王以乙丑崩越九日癸酉

命士須材傳顧命不言日其在癸酉後必矣

曷不如後世嗣君當日於柩前即位而涉旬

日乎曰君薨百官總已以聽於冢宰尚矣有

召公為冢宰以攝政紀綱政令周密備具如

此故嗣君可以旬日方即位也古今異宜何

必同哉○西山真氏曰此篇見周公養成君

德之效又見召公當危疑之際區處周密皆可為來世法

康王之誥

今文古文皆有但今文合于顧命朱子曰伏

生以康王之誥合於顧命今除却序文讀著則文勢自相接連

王出在應門之內太保率西方諸侯入應門左

畢公率東方諸侯入應門右皆布乘黃朱賓稱
奉圭兼幣曰一二臣衛敢執壤奠皆拜稽首
王義嗣德答拜

漢孔氏曰王出畢門立應門內鄭氏曰周禮
五門一曰臯門二曰雉門三曰庫門四曰應
門五曰路門路門一曰畢門外朝在路門外
則應門之內蓋內朝所在也周中分天下諸
侯主以二伯自陝以東周公主之自陝以西
召公主之召公率西方諸侯蓋西伯舊職畢
公率東方諸侯則繼周公為東伯矣諸侯入

應門列于左右布陳也乘四馬也諸侯皆陳
四黃馬而朱其鬣以為廷實或曰黃朱若籩
厥玄黃之類賓諸侯也稱舉也諸侯舉所奉
圭兼幣曰一二臣衛一二見非一也為王蕃
衛故曰臣衛敢執壤地所出奠贄皆再拜首
至地以致敬義宜也義嗣德云者史氏之辭
也康王宜嗣前人之德故答拜也吳氏曰穆
公使人吊公子重耳重耳稽顙而不拜穆公
曰仁夫公子稽顙而不拜則未為後也蓋為
後者拜不拜故未為後也吊者含者祔者升

堂致命主孤拜稽顙成為後者也康王之見諸侯若以為不當拜而不拜則疑未為後也且純乎吉也答拜既正其為後且知其以喪

見也

夏氏曰敢執土地所有獻之於王庭○新安陳氏曰莫如莫鴈之奠

太保暨芮伯咸進相揖皆再拜稽首曰敢敬告天子皇天改大邦殷之命惟周文武誕受姜若克恤西土

冢宰及司徒與羣臣皆進相揖定位又皆再拜稽首陳戒於王曰敢敬告天子示不敢輕告且尊稱之所以重其聽也曰大邦殷者明

有天下不足恃也姜若未詳蘇氏曰姜姜里也文王出姜里之囚天命自是始順或曰姜若即下文之厥若也姜厥或字有訛謬西土文武所興之地言文武所以大受命者以其能恤西土之衆也進告不言諸侯以內見外

呂氏曰二伯率諸侯列門左右朝會分班儀也太保及芮伯咸進相揖朝會合班儀也始而分班則諸侯兩列西伯與東伯之位相對今兩合班則六卿前列冢宰與司徒之位相次○蘇氏曰康王生長富貴告以文王姜里之難欲其知創業之艱難也○張氏曰言克恤西土以文武基業本於西土示不忘本也○臨川吳氏曰前之拜諸侯拜羣臣不拜此之拜羣臣拜諸侯不拜也王答諸侯拜而不答羣臣拜蓋諸侯自外初見羣臣在內日見

也曰者太保言也太保為外諸侯之伯內羣臣之長故率諸侯羣臣進戒于王也姜若未詳或曰若順也姜里之囚逆境也而文王以順處之因此遂受天命或曰姜善也天所善之囚而天命始順或曰姜善也天所善之謂眷佑之也或曰姜若即下文厥若或字有訛按四說俱未安西土文武所興之地言文武所以誕受天命以其能恤西土之民也

惟新陟王畢協賞罰戡定厥功用敷遺後人休

今王敬之哉張皇六師無壞我高祖寡命

陟升遐也成王初崩未葬未謚故曰新陟王

畢盡協合也好惡在理不在我故能盡合其

賞之所當賞罰之所當罰而克定其功用施

及後人之休義今王嗣位其敬勉之哉皇大

也張皇六師大戒戎備無廢壞我文武艱難
寡得之基命也按召公此言若導王以尚威
武者然守成之世多溺宴安而無立志苟不
詰爾戎兵奮揚武烈則廢弛怠惰而陵遲之
漸見矣成康之時病正在是故周公於立政
亦懇懇言之後世墜先王之業忘祖父之讎
上下苟安甚至於口不言兵亦異於召公之
見矣可勝嘆哉

問太保稱成王獨言畢協賞

功罰不當罪故事差錯若畢協賞罰非至公
至明何以能此又問張皇六師曰古者兵藏
於農故六軍皆寓於農張皇六師則是整理
民衆底意思○張氏曰今王繼新陟王惟敬

而已敬則歷年不敬則早墜此名公平生所
學昔以告成王今又以告康王然有疑焉新
王即位元老大臣當以道德進戒乃先區區
以賞罰六師言何也曰周自祖宗以來仁深
澤厚規摹已定惟商民猶伺隙欲逞其禍
元老深謀遠慮不得已而及此是說也施於
康王之時則不可不有之命○新王之前也
○孔氏曰高德之祖寡有之命○一說高祖
猶說命言高后○新安陳氏曰周以仁厚立
國盈成之久而其流弊易至於弛而弱弊政雖
甚於東遷之後幾微已兆於一再傳之餘周
召畢諸公已預見先憂於未然之前矣正如
太公言魯後世浸弱矣者也康王之昭王
即有舟膠楚澤之陵夷召公之言豈過也哉
○臨川吳氏曰賞當功罰當罪盡合其宜克
勝其任安定文武之功而能延及於今後人
有此休美今王嗣位其敬之哉張猶張弓之
張言無弛也六師六軍也天子六軍高祖謂
文武寡命言周之受命世所寡有今王不
戎備無或弛怠而隳壞我文武不易得之天

也命

王若曰庶邦侯甸男衛惟予一人釗報誥

報誥而不及羣臣者以外見內康王在喪故

稱名春秋嗣王在喪亦書名也

林氏曰報誥者諸侯戒我

故我以誥報之報答也

昔君文武丕平富不務咎底至齊信用昭明于天下則亦有熊羆之士不二心之臣保乂王家用端命于上帝皇天用訓厥道付畀四方

丕平富者溥博均平薄歛富民言文武德之廣也不務咎者不務咎惡輕省刑罰言文武

罰之謹也底至者推行而底其至也齊信者
兼盡而極其誠也文武務德不務罰之心推
行而底其至兼盡而極其誠內外充實故光
輝發越用昭明于天下蓋誠之至者不可揜
也而又有熊羆武勇之士不二心忠實之臣
戮力同心保乂王室文武用受正命於天上
天用順文武之道而付之以天下之大也康

王言此者求助羣臣諸侯之意

新安陳氏曰王資助於內

外而首述文武得熊羆勇士不二心忠臣之助者蓋有感於張皇六師之言也○臨川吳氏曰丕平富謂無一人不富也平者各得其分願富者家給人足也不務咎不以咎人之

咎為務慎刑罰也底至致于極也齊信盡其
誠也文武之心如是能用顯著于天下文武
既聖則亦有勇猛如熊羆之士忠一不二心
之臣共保又王家用能受正命于上帝君仁
於民臣忠於君兩盡其道天用順之而付畀
以四方謂得天下也○陳氏雅言曰昔君文
武至昭明于天下言聖人之仁極其誠故其
德有以著于民也則亦有熊羆之士至保又
王家言才德之臣為之輔故其治有益於國
也用端命于上帝言文武之德既如此其賴
羣臣之助又如此所以能受正命於天皇天
用訓厥道付畀四方言上天眷於聖人之德
而付之以天下之大也則亦云者康王意謂
文武之聖本無賴於羣臣之助力而當時則
亦有羣臣為之輔佐而況我之今日得不賴
爾臣之助乎其求助羣臣諸侯之意可見矣
唐孔氏云文武既聖時臣亦賢以君聖臣賢
之故用能受端正之命于上天言文武得賢
力臣也

乃命建侯樹屏在我後之人今予一二伯父尚
胥暨顧綏爾先公之臣服于先王雖爾身在外
乃心罔不在王室用奉恤厥畧無遺鞠子羞

天子稱同姓諸侯曰伯父康王言文武所以
命建侯邦植立蕃屏者意蓋在我後之人也
今我一二伯父庶幾相與顧綏爾祖考所以
臣服于我先王之道雖身守國在外乃心當
常在王室用奉上之憂勤其順承之毋遺我

稚子之恥也

林氏曰諸侯祖父嘗臣服于周先王今汝當相與顧安之顧謂

顧念而不忘則先公在天之靈於安是安矣○呂氏曰戒之以用奉承憂恤其所當順者而

順行之順理則一而時位則殊厥若者諸侯
之所當順也人孰不欲順理時位之不識則
其順或非所當順者矣○林氏曰鞠子未離
鞠養之嗣子康王自謂○臨川吳氏曰文武
封建諸侯樹立藩屏在我後之人言先王之
有臣以保乂王家所以厲羣臣也言先王之
建侯以藩屏後人所以厲諸侯也天子稱同
姓大國曰伯父小國曰叔父異姓大國曰伯
舅小國曰叔舅今獨舉同姓大國以包其餘
也王室若此汝則奉承而同恤之言以王室
之憂為憂也鞠子王自謂諸侯
不能盡職豈不貽我之羞乎侯

羣公既皆聽命相揖趨出王釋冕反喪服

始相揖者揖而進也此相揖者揖而退也蘇
氏曰成王崩未葬君臣皆冕服禮歟曰非禮
也謂之變禮可乎曰不可禮變於不得已嫂

非溺終不援也三年之喪既成服釋之而即吉無時而可者曰成王顧命不可以不傳既傳不可以喪服受也曰何為其不可也孔子曰將冠子未及期日而有齊衰大功之喪則因喪服而冠冠吉禮也猶可以喪服行之受顧命見諸侯獨不可以喪服乎太保使太史奉冊授王于次諸侯入哭於路寢而見王於次王喪服受教戒諫哭踊答拜聖人復起不易斯言矣春秋傳曰鄭子皮如晉葬晉平公將以幣行子產曰喪安用幣子皮固請以行

既葬諸侯之大夫欲因見新君叔向辭之曰
大夫之事畢矣而又命孤孤斬焉在衰經之
中其以嘉服見則喪禮未畢其以喪服見是
重受吊也大夫將若之何皆無辭以退今康
王既以嘉服見諸侯而又受乘黃玉帛之幣
使周公在必不為此然則孔子何取此書也
曰至矣其父子君臣之間教戒深切著明足
以為後世法孔子何為不取哉然其失禮則
不可不辯問康王釋喪服而彼衾冕受虎賁
之獻諸家皆以為禮之變獨蘇氏以為失禮
使周公在必不為此未知當此際合如何區

慶朱子曰天子諸侯之禮與士庶人不同故
孟子有吾未之學之語蓋謂此類耳如伊訓
元紀十有二月朔亦是新喪伊尹已奉嗣王
祗見厥祖固不可用凶服矣漢唐新主即位
皆行冊禮君臣亦皆吉服追述先帝之命以
告嗣王韓文外集順宗實錄中有此事可考
蓋易世傳授國之喪猶以爲已私服也五代
國爲家雖先君之喪猶以爲已私服也五王
以來此禮不講則始終之際殊草草矣康王
釋斬表而服袞冕於禮爲非孔子取之又
知如何設使制禮作樂當此後世無傳焉
猶有可考者即子位之禮當此後世無傳焉
葬而不敢踰年者不取死其君故不敢踐其
位不敢朝廟而主祭封內三年稱子緣臣民
之心不可一日無君則不得已而嗣位緣始
終之義一年不可以後朝廟正君則猶不改
故必至明年而後朝廟正君則猶不改元春
書公即位焉然則成王始殯而康王即位以
見諸侯禮歟諸侯踰年而朝廟即位以吉

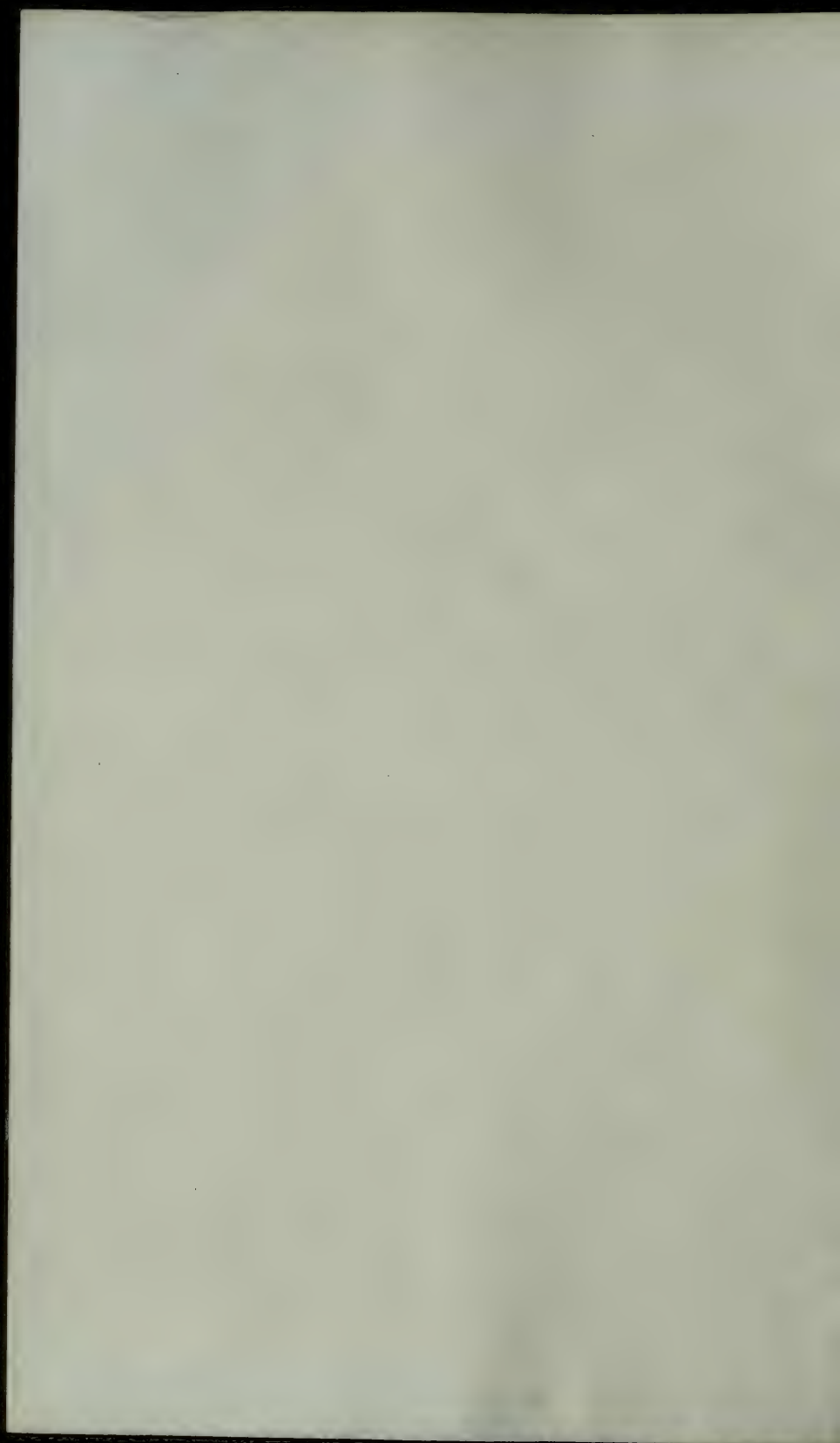
服乎以凶服乎不可知也然古者吉凶不同
事孔子曰羔裘玄冠不以吊吉服不可為凶
事則凶服不可為吉事亦明矣魯莊未終桓
喪王命主王姬嫁說者曰衰麻不可以接弁
冕諸侯大夫葬晉平公將以幣行子產曰喪
安用幣子皮固請以行既葬諸侯之大夫欲
因見新君叔向辭之曰大夫之事畢矣而又
命孤孤斬焉在衰經之中其以嘉服見則喪
禮未畢其以喪服見是重受吊也古人謹於
吉凶之服如此其嚴也康王之事必有不得
已而然者蓋成王初即位猶有三監淮夷殷
民之變微周公天下未可知況不及成王周
公者乎故名公權一時之宜而遽正君臣之
分若曰三年之喪天下之通喪也繼世以正
大統亦天下之大義也通喪上下之所同而
大義天子諸侯之所獨故不以通喪廢大義
而吉凶不可相亂則以冕服朝諸侯以為常
禮則不可以為非禮則亦不可傳及後世卒
不能奪康王之為然後知二書之錄於經非
孔子不能權之於道以盡萬世之變也○呂

氏曰舜除堯喪格廟而咨岳牧成王除武王
喪朝廟而訪羣臣皆百代之正禮然成湯方
沒伊尹遽偕侯甸羣后以訓太甲禮固有時
而變也說者不疑太甲受伊尹之訓於居憂
之時乃疑康王受召畢諸侯之戒於宅恤之
日過矣○復齋董氏曰伊尹以冕服奉嗣王
歸于亳乃在三祀之十有一月是時三年之
喪畢去凶即吉禮之常也伊訓所謂惟元祀
十有二月乙丑伊尹祠于先王乃太甲居仲
壬之喪伊尹攝政則祭于湯廟者伊尹也援
此為證恐未為安○陳氏傳良曰釋冕反喪
服東坡嘗疑之某嘗以問之鄉先生鄉先生
曰惜乎東坡疑之而不加察也召公畢公皆
盛德又老於更事者豈不知禮蓋其身先見
周公以叔父之親擁輔太子而流言之變起
於兄弟非周公之忠誠則社稷岌岌乎殆哉
矣故於康王之立特為非常之禮迎之南門
衛之干戈奉之冊書彼之冕服而又率諸侯
北面而朝之以與天下共立新君使之曉然
知所定而無疑其意遠矣蓋自秦漢而下授

受成於宮闈之曖昧而擁立出於一人之予
奪禍天下國家不少然後知二公老練坐鎮
安危之機送往事居中外無間未易以泥常
論也○新安陳氏曰蘇氏之論主於守經葉
呂陳氏之論出於達權守經合理之正而不
可破達權亦當察事之宜而不可膠召公在
當時必有迫於不得已懲創於往事而不敢
輕者觀其布置舉措重大周密徵召會集翕
合安徐若臨大敵當大難然諸侯咸在或謂
問疾者尚留而因受其朝非也觀其言曰庶
邦侯甸男衛曰率西方諸侯入左率東方諸
侯入右則徵召於既崩之餘翕集於一旬之
內可見又觀張皇六師一語則當時事勢亦
可想矣紀載始末節節備具兩篇之中辭繁
不殺前後五十六篇紀載無似此之詳者復
齋援伊尹事謂祠先王者伊尹攝行固然矣
然奉嗣王祗見厥祖即其下一句不知伊尹
奉太甲廟見成湯其凶服乎抑吉服乎證之
朱子之說當制禮職一條固主蘇氏答潘子
善一條未嘗必主蘇氏但未知二說孰先孰

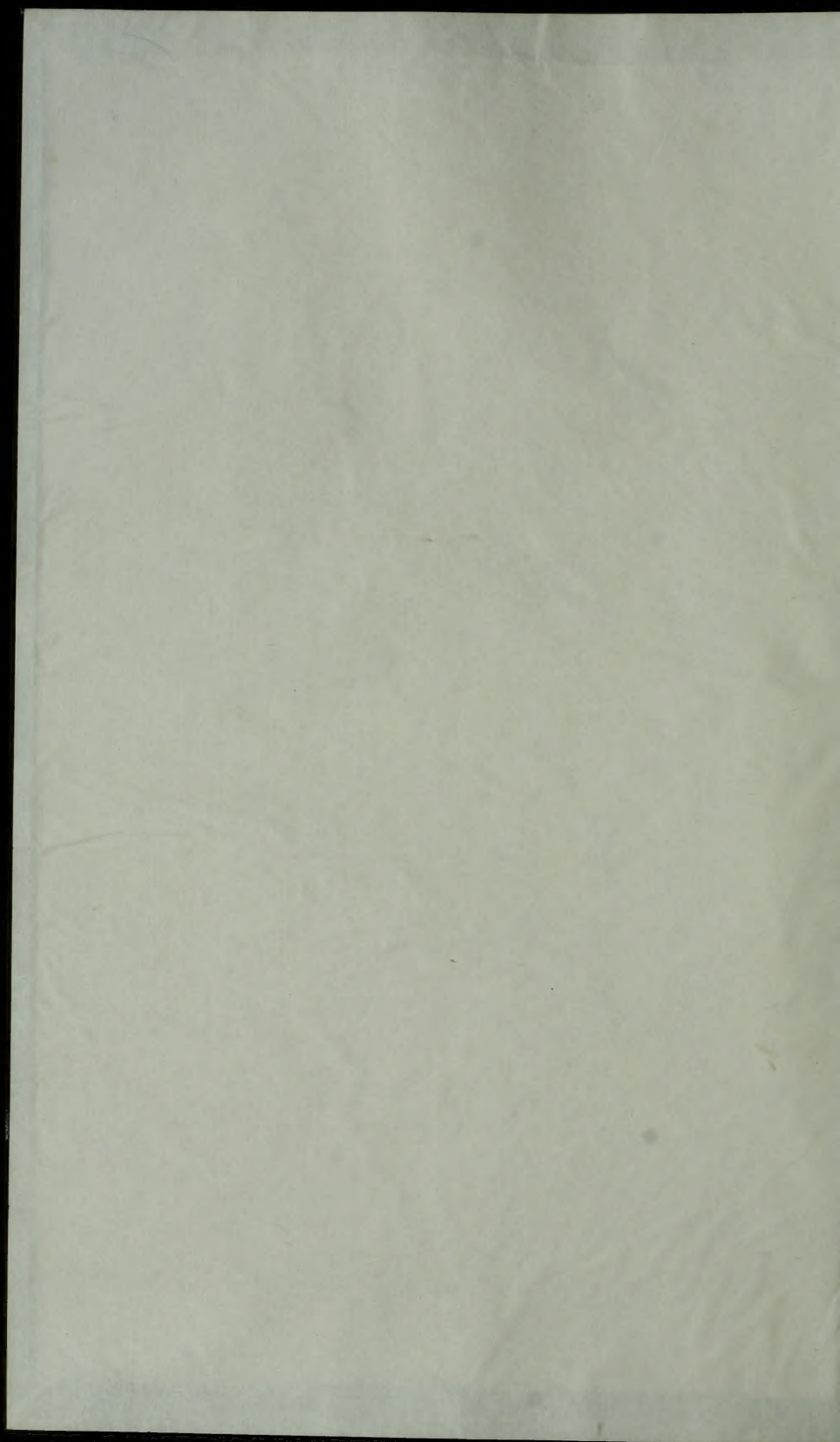
後耳莫若
兩存之

書傳大全卷之九



後
兩
之
莫
善

書傳大全卷之九



史記

卷八